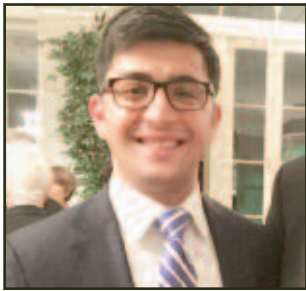


ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Εβδομαδιαία έκδοση του «Εθνικού Κήρυκα» - Σάββατο 18 - Κυριακή 19 Ιουνίου 2016

Η νέα γενιά ομογενών ηγετών

Με αλφαβητική σειρά



Αγγελσον Αλεξ



Αρβανιτάκη Ασημίνα



Βείλ Κική



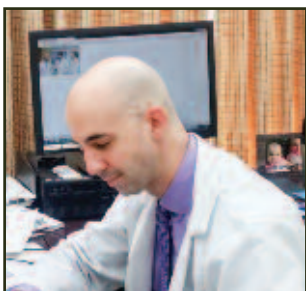
Γεωργίου Πολύμνια



Γουνάρδης Ανδρέας



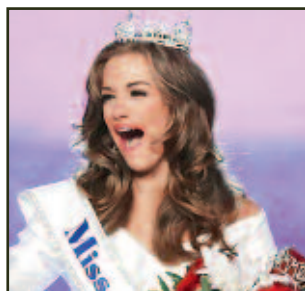
Δρίβα Ελένη



Ζούζιας Αλέξανδρος



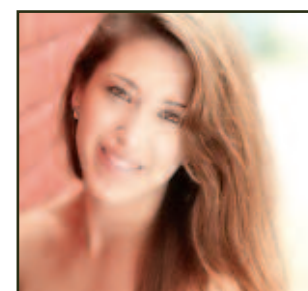
Ζούζιας Ιωάννης



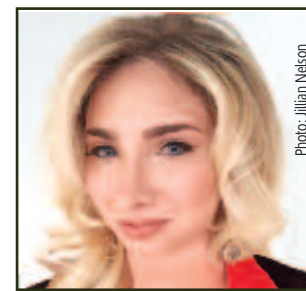
Καντρέλ Βασιλική - Μπέτυ



Κασσελάκης Στέφανος



Κατσαρίκα Κόνι



Κατσιματίδη Αντρία

Photo: Jillian Nelson



Κατσιματίδης Γιάννης, Jr.



Κουρκουμέλης Αριστείδης



Μανάτος Τομ



Τζάστιν Μποζονέλης



Μπούκκλη Αφοι



Μπούσης Γιώργος



Δούκοβιτς Πάρης



Ρούσος Παναγιώτης



Σπηλιωτόπουλος Εβαν



Σπυροπούλου Μαριάννα



Τσίλας Νίκος

Με την ευγενική μερική χορηγία των: Sigmafarm Laboratories / Δρ. Σπύρος και Δρ. Αμαλία Σπυρέα
• Erika Spyropoulos • Red Apple Companies / John and Margo Catsimatides

Ποίηση

από την ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗ

Η γη μας

Καταιγίδες, θύελλες
σεισμοί πλημμύρες, φωτιές
της γης μας απέλπιδες κραυγές.
Σαν κόρη που την ατιμάζουν
για έλεος εκλιπαρεί,
με φωνές και κλάματα ικετεύει,
όμως εμάς ούτε μας αγγίζει,
καθόλου δεν μας μέλλει.

Φαρμάκια την ποτίζουμε,
δεν σταματούμε, αδημονούμε,
το γρήγορο κέρδος αδίστακτα
με πάθος κυνηγούμε.
τα σπλάχνα της ανελέητα ξεσκίζουμε,
στο μέλλον δεν προσβλέπουμε,
δεν αγωνιούμε.

Τα όντα τα ανώτερα, τα λογικά,
που ξέρουν να φιλοσοφούν,
σκέπτονται, εμπνέονται, προοδεύουν
δημιουργούν, τον ουρανό αγγίζουν
με το άπειρο γυρεύουν να συναγωνιστούν
ακούραστα την καταστρέφουν
ασυγχώρητα αδιαφορούν.

Μάνα αυτή γλυκιά
σαν σπάσουν οι φραγμοί
με αγωνία σημάδια στέλνει
μας προειδοποιεί.
Του ανθρώπου όμως η μνήμη
είναι επιλεκτικά μικρή,
την κρίση του διαφεντεύουν
συμφέρον, κέρδος, πλούτη.
Χάθηκε η λογική,
στην χαλασμένη ζυγαριά
αυτά βαρύνουν πιο πολύ
και από το μέλλον του
πλανήτη που έχουμε ονομάσει: Γη.



**Ο θησαυρός
της Ελληνικής γής**

krinos

1750 Bathgate Avenue, Bronx, NY 10457 • 1-718-729-9000 • www.krinos.com

το βιβλίο είναι φίλος
(718) 784-5255

ΓΝΩΘΙ ΣΑΥΤΟΝ

*Please promote and Support
our Talented Young Greek Americans*



THEODORE & ERIKA SPYROPOULOS FOUNDATION

Η σκυτάλη της επιτυχίας στους νέους ομογενείς

Στην ανθρώπινη ιστορία που χάνεται μέσα στις χιλιετίες οι νέοι άνθρωποι πάντα ήταν οι πρωτοπόροι, αυτοί που κόμιζαν τις καινούργιες ιδέες, αυτοί που επαναστατούσαν και κυριολεκτικά και μεταφορικά. Εν κατακλείδι οι νέοι είναι οι συνεχιστές των παραδόσεων, αλλά και οι φορείς των νέων και πολλές φορές ρηξικέλευθων ιδεών. Είναι η ελπίδα της ανθρωπότητας.

Ετσι και η νέα γενιά των ομογενών στην Αμερική, έχοντας πάρει από τους προπάτορές της την εργατικότητα, την φιλομάθεια, την κοινωνικότητα, την γλώσσα και τα ελληνικά ιδεώδη δίνει μα-

θήματα προόδου σε όλους τους τομείς.

Από τις τέχνες και τα γράμματα, μέχρι τις επιστήμες, το εμπόριο, τα χρηματοοικονομικά και όποιον άλλον κλάδο μπορεί να φανταστεί κανείς, γιατί, κακά τα ψέματα, οι Έλληνες είμαστε πολυμήχανοι λαός.

Οι νέοι μας αποτελούν λαμπρό παράδειγμα για όλους τους νέους αυτής της φιλόξενης χώρας που ζούμε και επίσης γεμίζουν με υπερηφάνεια πρώτα τους γονείς τους και φυσικά όλους εμάς που παρακολουθούμε την σταδιοδρομία και τα επιτεύγματά τους.

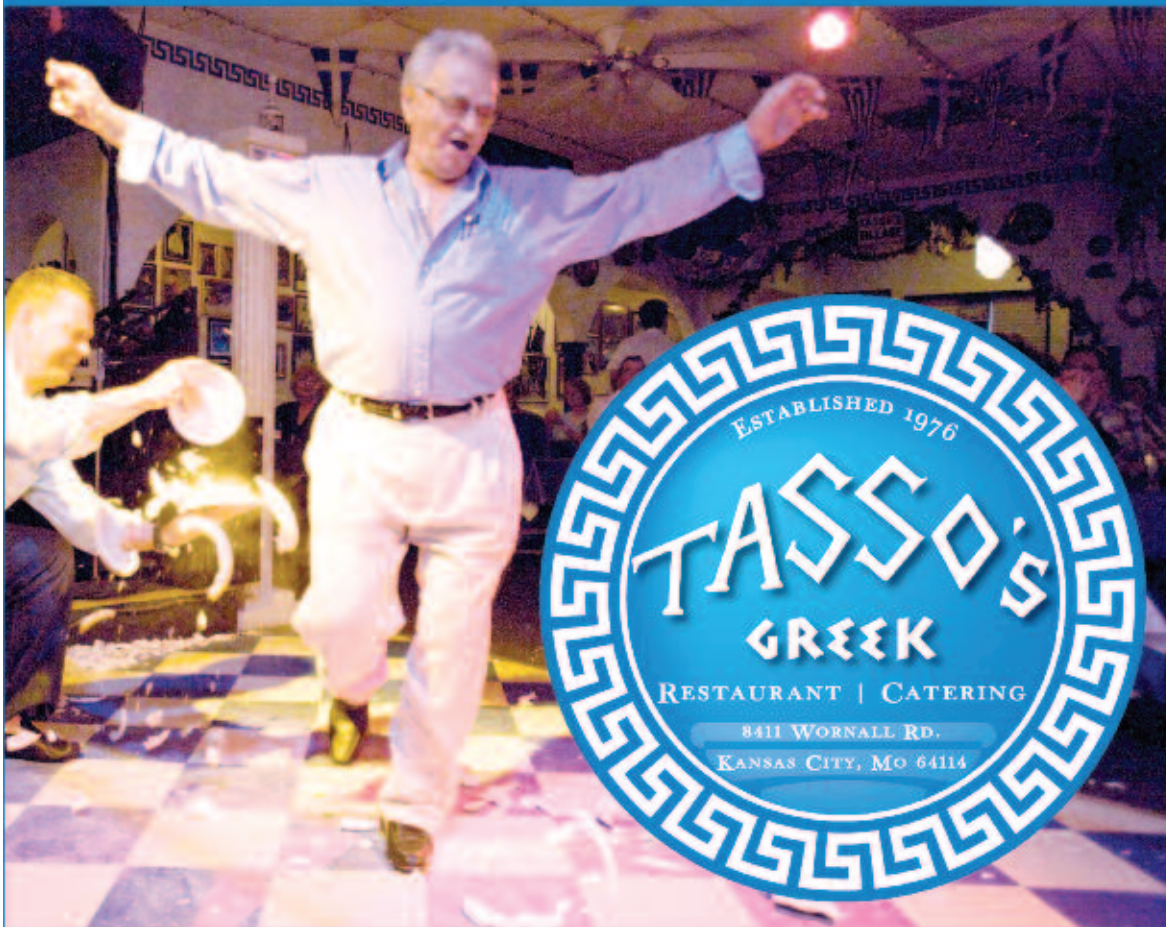
Ο «Εθνικός Κήρυκας» και το

«Περιοδικό», θέλοντας να τιμήσουν όλους αυτούς τους ανερχόμενους νέους ομογενείς κάνουν με το ανά χείρας τεύχος μια αρχή παρουσίασης (με αλφαβητική σειρά) όλων αυτών των λαμπρών νέων, με την υπόσχεση ότι δεν θα σταματήσουν μόνο σε αυτούς, αλλά σύντομα θα παρουσιάσουν τα επιτεύγματα και άλλων.

Εκτός από την τιμή, τους οφείλουμε και την αμέριστη υποστήριξη και συμπαράστασή μας στην πραγματικά όμορφη και φιλόδοξη προσπάθειά τους. ■

Γιώργος Ψιάχος

Tasso's Greek Restaurant Where Fun is Our Specialty
Authentic Greek cuisine, belly dancing, live music and dish breaking keeps the party going as featured on Americas Food Network



Home of the Greek Breaking Dishes

We're we make and ship dishes for any special occasion.

We congratulate our very own Kiki Vale for her participation in the PanHellenic Foundation.

TassosRestaurant.com • (816) 363-4776 • 8411 Wornall Road • Kansas City, MO 64114

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

Ποίηση

Η γη μαςΣελίδα 2

Στήλη

Πες μου μια Ιστορία: «Μένει στους πέντε δρόμους αντρείυεται»Σελίδα 5

Αφιέρωμα

Η νέα γενιά ομογενών ηγετών

Αλεξ Ανγκελσον: «Η ακία του προέδρου του Ρεπουμπλικανικού Κόμματος»Σελίδα 7

Ασημίνα Αρβανιτάκη: Με μυαλό Αϊνστάιν στο Perimeter InstituteΣελίδα 8

Κική Βέλ: Η broadcaster με πολυαξιδή προσωπικότηταΣελίδα 9

Πολύμνια Γεωργίου: Ερευνήτρια για την καταπολέμηση της κατάθλιψης και του άγχουςΣελίδα 10

Ανδρέας Γουνάρδης: Ο 30χρονος γενικός σύμβουλος στον Δήμο του ΜπρούκλινΣελίδα 11

Ελένη Δρίβα: Αφιερωμένη στον πολιτισμόΣελίδα 12

Πάρης Δούκοβιτς: Από την Κωνσταντινούπολη στο περιοδικό «The New Yorker»Σελίδα 12

Δρ Αλέξανδρος Ζούζιας: Του αρέσουν τα δύσκολα και έγινε νευροχειρουργόςΣελίδα 13

Δρ Ιωάννης-Χρήστος Ζούζιας: Οι νέοι πρέπει να αγαπούν ό,τι κάνουνΣελίδα 14

Βασιλική - Μπέτυ Καντρέλ: «Μις Αμερική 2016»Σελίδα 15

Στέφανος Κασσελάκης: Απέριψε τον Λευκό Οίκο για την Goldman SachsΣελίδα 16

Κωνσταντίνα (Κόνι) Κατσαρίκα, βιολόγος και ιδιοκτήτρια Σχολής ΧορούΣελίδα 18

Αντρια Κατσιματίδη: Σε αγώνες «φούτμπολ» για φιλανθρωπικούς σκοπούςΣελίδα 22

Τζον Κατσιματίδης Τζούνιορ. Αρχισε να εργάζεται από 15 χρόνωνΣελίδα 23

Αριστέιδης Κουρκουμέλης: Δικηγόρος και στέλεχος της Ομοσπονδίας Νέας Υόρκης ..Σελίδα 24

Τομ Μανάτος: Αντιπρόεδρος της SportifyΣελίδα 26

Τζάστιν Μποζονέλης: Κορυφαίο στέλεχος της επενδυτικής Cantor FitzgeraldΣελίδα 27

Φώτης και Θανάσης Μπούκλης: Διο επιτυχημένα αδέρφια στο Real EstateΣελίδα 28

Γιώργος Μπούσης: Ιδρυτής της χρηματιστηριακής «Raise»Σελίδα 29

Παναγιώτης Ρούσσος: Ψυχίατρος, Γενετιστής και βραβευμένος από τον Λευκό ΟίκοΣελίδα 30

Ο Εβαν Σπηλιωτόπουλος γράφει σενάρια για μεγάλες κινηματογραφικές παραγωγές ..Σελίδα 32

Μαριάννα Σπυροπούλου: Δικηγόρος, πρόεδρος του Συμβουλίου Κομίσιονερς Σικάγου Σελίδα 33

Νίκος Τσίλας: Ακολουθώ κάπως τα βήματα του πατέρα μουΣελίδα 34

Σχέσεις

Ακλόνητη Οικογένεια

Πώς να αντιμετωπισθεί η συναισθηματική εγκατάλειψηΣελίδα 35

Ψυχαγωγία

Στο Μαρακές το Μουσείο Yves Saint LaurentΣελίδα 36

Μαγειρική

Μέλωσαν οι κατασάρλες μαςΣελίδα 38

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ NATIONAL HERALD

37-10 30th Street, Long Island City, N.Y. 11101-2614

ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ: Δημοκρίτου 1 & Ακαδημίας Τ.Κ. 106 71

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1915 FOUNDED 1915

Ιδρυτής ΠΙΕΤΡΟΣ ΤΑΤΑΝΗΣ

ΑΝΤΩΝΗΣ Η. ΔΙΑΜΑΤΑΡΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΒΕΤΑ Η. ΔΙΑΜΑΤΑΡΗ-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Βοηθός Εκδότη - Υπεύθυνη Διαφημιστικού Τμήματος

ΓΙΩΡΓΟΣ ΨΙΑΧΟΣ Υπεύθυνος Εκδοσης

ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΥ Υπεύθυνη Παραγωγής

periodiko@ekirikas.com

ΠΕΣ ΜΟΥ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

Της Δήμητρας Καμαρινού, PhD

«Μένει στους πέντε δρόμους αντρείεύεται»

Ο ρόλος του πατέρα άλλαξε πολύ στη γενιά μας. Εμπλέκεται πιο περισσότερο και πιο ουσιαστικά στην ανατροφή των παιδιών και στη συναισθηματική ζωή της οικογένειας. Αυτό πάντως που έχω την εντύπωση πως δεν άλλαξε ριζικά είναι πως παρότι οι μπότες αναλαμβάνουν όλο και περισσότερο σημαντικούς επαγγελματικούς ρόλους, ο πατέρας είναι αυτός που φέρει την κύρια ευθύνη «να θρέψει την οικογένεια». Και το βάρος αυτής της ευθύνης σε ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο και απαιτητικότερο εργασιακό περιβάλλον είναι αναμφισβήτητο.



«Κάνει να πάρει πέτρα τινε παρατά κάνει να τη σκαλίσει βγάνει θάματα». Ο Ελύτης Ποσειδώνας. Πέτρος Μαρμαρινός, Τίνος.

Σήμερα δεν θέλω να διηγηθώ μια ιστορία για έναν πατέρα. Θέλω να διερευνήσω τυχόν ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του Έλληνα πατέρα, του πατέρα της γενιάς μου και της γενιάς του παππού και του προπάππου μου, φτάνοντας ως εκείνον που μιλούσε τη γλώσσα της Οδύσσειας. Μπορούν να προσδιοριστούν ιστορικά κοινά χαρακτηριστικά του Έλληνα πατέρα;

«Κάνει να πάρει πέτρα τινε παρατά Κάνει να τη σκαλίσει βγάνει θάματα»

Ναι, είναι ο ίδιος. Που συχνά θα δυσκολευτεί να πάρει την απόφαση να υποτάξει με τη δουλειά του την πέτρα, να τη διαμορφώσει σε έργο. Ναι, θα την παρατήξει, ζητώντας κάτι πιο εύκολο, γυρνώντας την πλάτη στη σκληρή εργασία για τη χαρά της ζωής. Απλή για τον Έλληνα σε ένα ποτήρι κρασί, στην παρέα στο καφενείο, στο ψάρεμα στη θάλασσα. Εάν όμως αποφασίσει να τη σκαλίσει, δημιουργεί κούρους και Παρθενώνες, έργα σπουδαία και θαυμαστά. Τότε και τώρα. Είναι αλήθεια. Όταν δε βρεθεί σε μεγάλη ανάγκη, βολεύεται. Σε βρεθεί όμως σε κρίση, δημιουργεί. Δεν επιβιώνει μόνο, για να μεταφράσει κυριολεκτικά τον αμερικανικό όρο survive, ούτε μόνο παράγει. Δημιουργεί λέμε στα Ελληνικά και οι περισσότεροι γονείς μας είναι αυτοδημιούργητοι. Δεν είναι τυχαίο ότι δεν υπάρχει αποτυχημένος Έλληνας στην Αμερική. Κι όχι μόνο αυτό. Σε όποιον τομέα έχει επιλέξει ο καθένας να εστιάσει - χρήματα, θέσεις, καριέρα, επιστήμη, ιατρική, Πανεπιστήμιο, τέχνη, επιχειρήσεις - έχει δημιουργήσει σημαντικό έργο. Αλλωστε στη γλώσσα μας η λέξη δημιουργώ προέρχεται από το δῆμος + ἔργον, αναφέρεται δηλαδή στο έργο που είναι κοινωνική προσφορά.

«Μπαίνει σ' ένα βαρκάκι πιάνει ωκεανούς»

Τολμηρός. Με τα λίγα που έχει ξανοίγεται σε ωκεανούς. Μέσα σ' εκείνο το σωτήριο βαρκάκι που φέρει κάτι από τη σιγουριά της πατρίδας φυλάει προαιωνία δοκιμασμένα εργαλεία επιβίωσης. Απλά,



«Στίνει στη γη καράβι κίπο στα νερά» Ο. Ελύτης

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΜΑΡΙΝΟΥ

που όμως θέλουν τέχνη, ευφυΐα και υπομονή για να γεμίσουν τα δίχτυα. Μέσα σ' αυτό το μικρό σκαρί ριψοκίνδυνα ανοίγεται στους ωκεανούς. Από την εποχή του Οδυσσέα. Πάνω ωκεανούς σημαίνει κατακτώ, πιάνω ωκεανούς σημαίνει πιάνω σε λιμάνια και δημιουργώ λιμάνια σε ωκεανούς. Οπως ακριβώς έκαναν οι Έλληνες από την Εποχή του Χαλκού και των αποικισμών στις θάλασσες της Μεσογείου. Οπως ακριβώς κάνει ο διακεκριμένος εφοπλιστικός στόλος μας σήμερα στις θάλασσες του κόσμου. Οπως ακριβώς έκαναν τόσες γενιές

ξενιτεμένων πατεράδων μας περνώντας ωκεανούς και σπίνοντας σπιτικά και οικογενειακά λιμάνια στην αντίπερα όχθη της πατρίδας.

«Ξεσπκωμούς γυρεύει θέλει τύραννους»

Στο κύτταρό του έχει ο Έλληνας την αμφισβήτηση και τον ξεσπκωμό. Δε δέχεται εύκολα λιγότερο ουρανό και είν' έτοιμος να πυροδοτηθεί. Εύκολα εμφορείται από ιδέες δίκιου κι ελευθερίας, έτοιμος να αγωνιστεί μέχρι θυσίας. Κι εξίσου εύκολα καλιναγωγείται από δημαγωγούς τυ-

ράννους, αρκεί να του κραυγάζουν στ' αυτιά ωραία λόγια δίκιου κι ελευθερίας.

«Πέντε μεγάλους βγάνει πάνω τους βαρεί Να λείψουν απ' τη μέση τους δοξολογεί»

Συνοπτικά αυτή είναι η στάση του στα πολιτικά πράγματα, στα οποία τόσο πολύ από τον χρόνο και τη σκέψη του αφιερώνει. Με φανατισμό εκλέγει πολιτικούς. Πιστεύει

Συνέχεια στη σελίδα 6



ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΓΩΝΗΣ M.D.
Board Certified in Internal Medicine

- Καρδιακές παθήσεις
- Περιστατικά διαβήτη • Υπέρταση
- Χοληστερίνη • Πνευμονικές παθήσεις
- Κυκλοφορικό και Πεπτικό σύστημα
- Γενικές και Ειδικές εξετάσεις
- Καρδιογραφήματα
- Αναλύσεις Αίματος και Ούρων
- Εμβόλια Γρίπης και Πνευμονίας

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ • ΔΕΚΤΕΣ ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ

30-16 30 Drive, 4th Floor, Astoria, NY 11102 • (718) 278-0300
196-03 42nd Avenue, Flushing, NY 11358 • (718) 281-2001

Πες μου μια Ιστορία: «Μένει στους πέντε δρόμους αντρείεύεται»

Συνέχεια από τη σελίδα 5

στα ταξίματα για να καλυτερέψει η ζωή της οικογένειάς του και να εξασφαλίσει το μέλλον των παιδιών του και τους κάνει μεγάλους. Κι ύστερα απογοητευμένος τους κριτικάρει, να φύγουν. Και σαν λείψουν και φέρει άλλους, θυμάται τα καλά αυτών που με φανατισμό καθαίρεσε. Στο φαύλο κύκλο της πολιτικής ζωής του.

**«Ομορφη και παράξενη πατρίδα
Ωσάν αυτή που μου 'λαχε
δεν είδα»**

Η λέξη πατρίδα έχει μέσα της τη λέξη πατέρας. Οι στίχοι που παραθέτω είναι ένα απόσπασμα από την ποιητική συλλογή του Οδυσσέα Ελύτη «Ο Ήλιος ο Ηλιάτορας» (Εκδ. Ικαρος), όπου ο ήλιος μιλάει για το χαρακτήρα και τις αντιφάσεις του Έλληνα. Και συνεχίζει:

**«Ρίχνει να πιάσει ψάρια
πιάνει φτερωτά
Στίνει στη γη καράβι
κίπο στα νερά»**

Παρότι οι λέξεις του Ελύτη είναι προσεκτικά διαλεγμένες και συνταιριασμένες, η ποίηση έχει πολυσημία. Διαβάζοντας δηλαδή τους στίχους



«Μπαίνει σε ένα βαρκάκι πιάνει ωκεανούς»
Ο. Ελύτης
Καραβάκια. Πέτρος Μαρμαρινός, Τήνος

καθένας μας μπορεί να υφάνει διαφορετικούς συνειρμούς και ερμηνείες. Εγώ εδώ διαβάζω:

Ακόμα και δολώνοντας μόνο για ταπεινά ψάρια συλλαμβάνει φτερωτά, ιδέες. Σαν ξεκινήσει να ψαρεύει, ανοίγεται στον ουρανό σε έργα μεγάλα, στόχους που έχουν φτερά. Επινοητικός και πολυμήχανος απ' τους κορμούς της γης του στίνει καράβια για να δαμάσει τις θάλασσες και είναι ικανός να φτιάξει περβόλι και μεσ στη θάλασσα. Το ακατόρθωτο, αν θελήσει ν' αγωνιστεί, από το τίποτα θα το δημιουργήσει. Και το παράδοξο και η αντίφαση μαζί με τη δημιουργία

βαδίζουν. Σαν είναι στη γη, στίνει καράβια έχοντας στο νου του τη ναυτοσύνη και το ταξίδι. Και στη θάλασσα, σκέφτεται πώς να τη νοικοκυρέψει φυτεύοντας κήπους και ρίζες που θα καρποφορήσουν.

**«Κλαίει φιλεί
το χώμα ξενιτεύεται»**

Και σαν δεν μπορεί, κλαίει, όπως τόσες φορές λέει ο Ομηρος πως βρέχονταν οι παριές του Οδυσσέα κυλώντας τα δάκρυα ως το χώμα για όσα δεν μπορούσε, για όσα και όσους έχανε. Την αγαπάει την πατρίδα του. Όμως σαν δεν έχει πια δρόμο για

κείνον, φιλεί το χώμα της και τραβάει στην ξενιτιά. Εκεί:

**«Μένει στους
πέντε δρόμους αντρείεύεται»**

Σε πέντε λέξεις η αλήθεια των Ελλήνων της Διασποράς ή καλύτερα προτιμώ της Ομογένειας.

**«Ομορφη και παράξενη
πατρίδα».**

Μελοποιημένο από τον αείμνηστο συνθέτη Δημήτρη Λάγιο αφιερώνω αυτό το ποίημα, που έγινε αγαπημένο μας τραγούδι, στον Έλληνα πατέρα που χθες και σήμερα μοχθεί και αγω-

Σήμερα δεν θέλω να διηγηθώ μια ιστορία για έναν πατέρα. Θέλω να διερευνήσω τυχόν ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του Έλληνα πατέρα, του πατέρα της γενιάς μου φτάνοντας ως εκείνον που μιλούσε τη γλώσσα της Οδύσσειας.

νιά για να θρέψει την οικογένειά του και να δημιουργήσει έργα από τη φλόγα της ψυχής του.■

Η Δρ. Δήμητρα Καμαρινού είναι αρχαιολόγος - φιλόλογος με μεταπτυχιακές σπουδές στα Πανεπιστήμια Wurzburg και Bochum της Γερμανίας και μεταδιδακτορικό στη Βρετανική Σχολή Αθηνών. Είναι Διδάκτωρ Επιστημών της Αγωγής. Έχει πλούσιο ερευνητικό και συγγραφικό έργο και έχει τιμηθεί με το βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών.

PROTO

PROTO RESTORATION CONSTRUCTION, LLC

Ο Δημήτρης και η Μαίρη Σπανού
με πολλή υπερηφάνεια δηλώνουμε υποστηρικτές όλων των παιδιών της Ομογένειας και τα συγχαίρουμε για τα μεγάλα και μικρά τους επιτεύγματα!

Εμείς ως γονείς πράξαμε το καθήκον μας.
Τα παιδιά μας με τα έμφυτα χαρίσματα της φυλής μας, αγάπη για πρόοδο και επιτυχία διαπρέπουν σε όλους τους τομείς και κάνουν εμάς τους γονείς, τους παππούδες και γιαγιάδες τους αλλά και όλη την Ομογένεια υπερήφανους.

**Με τέτοια παιδιά είμαστε σίγουροι ότι η παρουσία μας εδώ
θα συνεχιστεί για πολλά χρόνια!**

37-14 61st Street, Woodside, NY 11377 • Tel.: (718) 397-0298 • Fax: (718) 672-2892



Με πολλή αγάπη
και συγκίνηση συμμετέχουμε
στο αφιέρωμα στους νέους Ελληνοαμερικανούς
που διαπρέπουν σε όλους τους τομείς.

Το ελληνικό όνομα ακούγεται πια παντού.

Τα παιδιά μας έχουν κατακτήσει
και κατακτούν άβατες βουνοκορφές.

Εχουν φτάσει εκεί που τα οδηγούν τα όνειρά τους,
με εφόδια το δαιμόνιο της φυλής,
τη θέληση και τις ελληνικές αρχές.

**Στην Connie αγαπημένη μας κόρη
και αδελφή, πολλά συγχαρητήρια
και της ευχόμαστε να ανέβει σκαλί, σκαλί
όλα τα βήθρα της επιτυχίας.**

Οι γονείς
Πολ και Ιωάννα Κατσαρίκα
και η αδελφή Αμάντα



Αλεξ Ανγκελσον: «Η σκιά του προέδρου του Ρεπουμπλικανικού Κόμματος»

Του Φώτη Παπαγερανού

Στο συνέδριο του Ρεπουμπλικανικού Κόμματος που θα γίνει τον επόμενο μήνα στο Κλίβελαντ του Οχάιο, ένας νεαρός Ελληνοαμερικανός θα ακολουθεί κατά πόδας τον πρόεδρο του Κόμματος Reince Priebus.

Είναι η «σκιά» του προέδρου, που παρακολουθεί και συντονίζει τις κινήσεις του, ρυθμίζει τις λεπτομέρειες για τα ταξίδια του και φροντίζει το καθημερινό προγράμμα του. Πρόκειται για τον Αλεξ Ανγκελσον, που κατάγεται από γνωστή οικογένεια Ελληνοαμερικανών, την Οικογένεια Δαφνίδη, που μένει το Green-

port του Λονγκ Αϊλαντ. Ο παππούς του ο Χρήστος Δαφνίδης, εργάστηκε και συνεργάστηκε για δεκαετίες με την Ελληνική Αρχιεπισκοπή Αμερικής και τον Μακαριστό Αρχιεπίσκοπο, Ιάκωβο.

Ο Αλεξ είναι μόλις 23 χρόνων και ξεκίνησε από το «Harbor Front Deli» την οικογενειακή επιχείρηση, ένα ελληνικό εστιατόριο στο Greenport.

Ο Αλεξ, φοίτησε στο πανεπιστήμιο «James Madison», στην πολιτεία Βιρτζίνια. Λόγω της εύκολης και γρήγορης πρόσβασης στην Ουάσιγκτον άρχισε να ασχολείται με την πολιτική. Ετσι παρακολούθησε και ένα πρόγραμμα για ένα εξάμηνο στην Ουάσιγκτον. «Είχα, λοιπόν, μια συνεργασία (κάτι αντίστοιχο με πρακτική) με το Ρεπουμπλικανικό Κόμμα, που κράτησε πέντε μήνες».

«Αμέσως μετά την αποφοίτησή μου επικοινωνήσαμε μαζί μου από το Ρεπουμπλικανικό Κόμμα και μου πρόσφεραν δουλειά. Αρχισα να δουλεύω εκεί τον Απρίλιο του 2015».

Καλή στιγμή...

«Είναι μια φανταστική εμπειρία,

για μένα με πολύ μεγάλες απαιτήσεις και διαρκή σκαπανεβάσματα. Είναι πολύ καλή στιγμή να είσαι μέρος της πολιτικής κουλτούρας της χώρας και κάνουμε ό,τι μπορούμε για να βοηθήσουμε στην διαδικασία των εκλογών».

Πιστεύετε, ρωτήσαμε τον Αλεξ, ότι θα εκλεγεί ένας Ρεπουμπλικανός στην Προεδρία;
«Αυτή τη στιγμή είναι πολύ δύσκολο να προβλέψεις το αποτέλεσμα

και τον νικητή. Είναι πολύ νωρίς, θα δούμε σε μερικούς μήνες».

Στην ερώτηση αν γνωρίζει κάτι περισσότερο για το επικείμενο συνέδριο, ο Αλεξ μα είπε:

«Δεν ασχολούμαι τόσο με τα οργανωτικά του συνεδρίου, όσο με το πρόγραμμα του Προέδρου της Επιτροπής και με τα ταξίδια και τις εκδηλώσεις τύπου Fundraising. Ο Τσέρμαν έχει ελληνική καταγωγή

κατά το ήμισυ και είναι Αρχών του Οικουμενικού Πατριαρχείου».

Θα είναι στο συνέδριο του Κόμματος ο Αρχιεπίσκοπος;
Νομίζω ναι, αυτό θα είναι καλό για την Ελληνορθόδοξη Κοινότητα.

Πείτε μας πώς είναι για σας ένα εικοσιτετράωρο;

Συνέχεια στη σελίδα 34



Είμαι πολύ υπερήφανος για την κληρονομιά μας. Οι μεγαλύτεροι δεν εμποδίζουν τους νέους να συνεχίσουν την παράδοση. Αντίθετα μας ενθαρρύνουν να το κάνουμε.

*Με πολύ υπερηφάνεια και χαρά
συγχαίρουμε τους ταλαντούχους νέους μας
άνδρες και γυναίκες
που διαπρέπουν στις επιστήμες,
στον ακαδημαϊκό κόσμο,
στις τέχνες και στις επιχειρήσεις.*

*Εξυπνοι, δραστήριοι και με πολλές αρετές
κάνουν πραγματικότητα τα όνειρά τους
και τα δικά μας.*

*Σε όλα τα παιδιά και στον δικό μας τον γιο,
τον **Ανδρέα Γουνάρδη**, που διακρίνεται
και μας κάνει πολύ υπερήφανους,
συγχαρητήρια και εις ανώτερα.*

Είστε το καμάρι μας και το μέλλον μας!

**Dr. Steven & Dianne Gounardes
and family**



Ασημίνα Αρβανιτάκη: Με μυαλό Αϊνστάιν στο Perimeter Institute

Του Θεοδώρου Καλμούκου

Η α ήταν μεγάλη παράλειψη να απουσιάσει από την παρούσα αφιερωματική έκδοση στους ανερχόμενους νέους και νέες η Δρ. Ασημίνα Αρβανιτάκη, η οποία θεωρείται μία από τις παγκοσμίως κορυφαίες επιστήμονες του κλάδου της Θεωρητικής Φυσικής, για την οποία πολλοί λένε ότι διαθέτει την ευφυΐα του Αϊνστάιν.

Πρόσφατα της έγινε η ανάθεση της Έδρας «Αρίσταρχος», η οποία θεοπίσθησε στο Perimeter Institute του Καναδά, με χορηγία ύψους 8

εκατομμυρίων δολαρίων.

Το ποσό αυτό επιμερίζεται από κοινού μεταξύ του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος και του Perimeter Institute. Η Έδρα έχει σκοπό να υποστηρίξει την πρωτοποριακή έρευνα στο πιο θεμελιώδες επίπεδο του Σύμπαντος, καθώς και να προωθήσει τους δεσμούς έρευνας και εκπαίδευσης μεταξύ του Perimeter Institute και της Ελλάδας.

Γεννήθηκε στο χωριό Κόκλα Μεσοπνίας κι εκεί έζησε μέχρι 14 ετών. Πήγε στο Λύκειο στο Κοπανάκι, το οποίο απέχει πέντε χιλιόμετρα από την Κόκλα και κατοπιν πήγαν οικογενειακώς στην Κυπαρισσία όπου εκεί τώρα είναι το πατρικό της σπίτι που μένουν οι γονείς της.

Και οι δύο γονείς της ήταν καθηγητές, ο μιν πατέρας της μαθηματικός, η δε μητέρα της φιλόλογος. Της Ασημίνας της άρεσαν πιο πολύ τα Μαθηματικά αν και με τα Φιλολογικά, όπως είπε στον «Περιοδικό», «δεν τα πήγαινα άσχημα». Σπούδασε Φυσική στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας και στη συνέχεια έκανε μετα-

Αυτά που αντιλαμβάνομαστε με το οπτικό μας πεδίο είναι το 5% του Σύμπαντος. Το υπόλοιπο 95% είναι πράγματα τα οποία τα έχουμε δει μόνο μέσω της βαρύτητας.

πτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Stanford κοντά στον ομογενή καθηγητή Σάββα Δημόπουλο.

Η Φυσική την κέρδισε. Το γιατί, παραμένει ανεξήγητο. Είπε ότι «αυτό το πράγμα μου άρεσε να κάνω από μικρή δεν μπορώ να εξηγήσω το γιατί, πάντοτε μου άρεσαν η Φυσική και τα Μαθηματικά». Της άρεσαν όμως πολύ και τα αυτοκίνητα και κάποια στιγμή σκέφθηκε να γίνει μηχανικός. Τελικά, όμως, την κέρδισε η Φυσική γιατί, όπως είπε, «αυτό που με ενδιέφερε πιο πολύ ήταν, γιατί τα πράγματα είναι έτσι όπως είναι και όχι για το πώς θα κάνω τα πράγματα να δουλεύουν όπως θέλω». Και συμπλήρωσε, «γιατί ο κόσμος που είναι γύρω μας είναι όπως τον βλέπουμε».

Υπογράμμισε ότι «αυτά που αντιλαμβανόμαστε με το οπτικό μας πεδίο είναι το 5% του Σύμπαντος. Το υπόλοιπο 95% είναι πράγματα τα οποία τα έχουμε δει μόνο μέσω της βαρύτητας. Περίπου το 25% είναι η σκοτεινή ύλη και τη λέμε σκοτεινή γιατί δεν αλληλοεπιδρά με το φως και γι' αυτό και δεν φαίνεται. Είναι ένα είδος ύλης που την έχουμε δει μέσα από την βαρυτική της επίδραση στην κίνηση των ουράνιων σωμάτων».

Η Ασημίνα ασχολείται πολύ με τα πειράματα και το εργαστήριο.



Η Δρ. Ασημίνα Αρβανιτάκη διδάσκει σε μεταπτυχιακούς φοιτητές στο Perimeter Institute

Το ερώτημα όμως παραμένει αναπάντητο αν όλα τα φαινόμενα και τα επιφανόμενα μπορούν να επαληθευτούν πειραματικά. Απάντησε ότι «αυτό προσπαθούμε να κάνουμε και γι' αυτό ερευνούμε, διότι δεν ξέρουμε όλες τις απαντήσεις στις ερωτήσεις που έχουμε θέσει, και μπορεί να υπάρχουν άλλες ερωτήσεις τις οποίες δεν έχουμε καν καταλάβει ακόμα ότι πρέπει να ρωτήσουμε».

Αξίζουν συγχαρητήρια

στους νέους που προβάλλουν και δικαιώνουν την Ομογένεια μέσω των δικών τους επιτυχιών στον πολιτικό στίβο και γίνονται παράδειγμα προς μίμηση για την επόμενη γενιά.



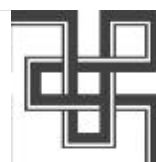
Ειδικότερα, θέλω να επαινέσω το δικό μας νέο αστέρι της πολιτικής, τον Ανδρέα (Andy) Γουνάρδη.

Του εύχομαι ολόψυχα γρήγορη και λαμπρή επιτυχία στην πολιτική καριέρα που έχει ακολουθήσει διότι έχει τα προσόντα, τις ελληνικές αξίες που τον έχουν γαλουχήσει οι γονείς του, την ικανότητα, τη μόρφωση και το όραμα.

Είναι ένα εξαιρετο πολιτικό διαμάντι της κοινότητας του Μπρούκλιν και όχι μόνο.

Στέλλα Κοκόλη

Πρόεδρος των Ελληνο-Αμερικανών Εκπαιδευτικών και Πολιτιστικών Συλλόγων Αμερικής



Κέντρο Ελληνικών Σπουδών «Παιδεία»
(Campus Πανεπιστημίου Κονέκτικατ)

28 Dog Lane, P.O. Box 818, Storrs, CT 06268
Tel./Fax: (860) 429-8518 • Email: Paideia@snet.net

Συγχαίρουμε
τους νέους της Ομογένειας
που διαπρέπουν
σε όλους τους τομείς
και δηλώνουμε υπερήφανοι
για τα επιτεύγματά τους!

Paideia Study Abroad Programs in Greece
www.hellenicstudiespaideia.org

Κική Βέιλ: Η broadcaster με πολυσχιδή προσωπικότητα

Της Άριας Σωκράτους

Η γεμάτη ένταση και ζωντανία φωνή της Kiki Vale έντυσε τις ραδιοφωνικές διαφημίσεις του νερού Evian και της Coca cola, στις οποίες απονεμήθηκαν τα βραβεία Omni. Η δυναμική και πολυτάλαντη δημοσιογράφος, που μετράει ήδη είκοσι πέντε χρόνια εμπειρίας στο χώρο της ραδιοφωνίας, γεννήθηκε στο Kansas City του Missouri από Έλληνες γονείς, οι οποίοι κατάγονται από το Κιάτο Κορινθίας.

Οι γονείς της είναι ιδιοκτήτες του «Tasso's Greek Restaurant» στο Kansas City το οποίο συμπεριλαμ-

βάνεται στη λίστα του Food Network ως ένα από τα καλύτερα εστιατόρια της πόλης.

Η Kiki εργάστηκε στην οικογενειακή επιχείρηση από δώδεκα ετών και για οκτώ ολόκληρα χρόνια. Η ίδια περιγράφει την εμπειρία αυτή ως μια από τις καλύτερες της ζωής της και θεωρεί ότι λόγω της εμπειρίας αυτής εντρυφήσε ακόμα περισσότερο στην ελληνική κουλτούρα και στο ελληνικό κέφι και διδάχτηκε να είναι στη ζωή της αποφασιστική, επίμονη και υπομονετική.

«Από την ηλικία των δώδεκα ετών κατάλαβα πως ο σκοπός της ζωής μου ήταν να γίνω δημοσιογράφος, να εμπνέω και να κινητοποιώ τους ανθρώπους. Είχα πάρει μέρος σε διαγωνισμούς και ομιλίες και ήθελα να βρίσκομαι σε πλατό και να αλληλεπιδρώ με το κοινό. Από τότε γνώριζα πως αυτή θα ήταν η κατεύθυνση της ζωής μου. Στα δώδεκά μου δεν σκέφτηκα τι θα κάνω αλλά τον τρόπο με τον οποίο θα το κάνω», υποστηρίζει η ίδια.

Εργάστηκε σε αρκετούς ραδιοφωνικούς σταθμούς στο Kansas City όπως «KCNW», «KBEQ», «KUDL»,

Συνέχεια στη σελίδα 32

Η δουλειά του δημοσιογράφου είναι ένα ανοικτό πανεπιστήμιο στο οποίο γνωρίζεις πολύ σημαντικούς ανθρώπους, μαθαίνεις συνεχώς καινούρια πράγματα και εξελίσσεσαι.



Συγχαρητήρια στον «Εθνικό Κήρυκα» που είχε την πρωτοβουλία να αναδείξει στο «ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ» νέους και νέες ταλαντούχους και μεταξύ αυτών τον δικηγόρο **Ανδρέα Γουνάρδη.**

Ανδρέα, σου αξίζουν συγχαρητήρια. Είμαστε όλοι υπερήφανοι για σένα.

Μεγαλωμένος στη γειτονιά μας στο Bay Ridge του Brooklyn, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι το ήθος σου, την προσωπική σου προσπάθεια, τον αγώνα σου το μεράκι σου και τη φιλοδοξία σου να επιτύχεις στην πολιτική.

Ανδρέα, σου ευχόμαστε ολόψυχα καλή επιτυχία στους στόχους σου. Εμείς θα σε στηρίζουμε πάντα.

Αξιος!



ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

Μαρία και Σαράντος Βάλλας
Οικογένεια
και όλοι εμείς από το
Vallas Realty

480 80th Street
Brooklyn, NY 11209
(718) 833-7900

Πολύμνια Γεωργίου: Ερευνήτρια για την καταπολέμηση της κατάθλιψης και του άγχους

Του Μιχάλη Κακιά

Η 25χρονη ομογενής, Πολύμνια Γεωργίου, η οποία βραβεύτηκε ως η καλύτερη νεαρή επιστήμονας σε διεθνές συνέδριο, εργάζεται ως μεταδιδακτορική ερευνήτρια στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου του Μέριλαντ όπου η έρευνά της εστιάζεται στον ρόλο των οιστρογόνων (ορμονών) στην προδιάθεση για κατάθλιψη και κατ' επέκταση στην εφεύρεση καινοτόμων φαρμακοθεραπειών για την καταπολέμηση τόσο της κατάθλιψης όσο και του άγχους.

Παράλληλα, μελετάει τις διαφορές μεταξύ των δύο φύλων στην προδιάθεση για εθισμό στον τζόγο.

Επίσης συμμετείχε σε έρευνα που κατέδειξε το πώς η παραιοθιογόνα ουσία κεταμίνη έχει αντικαταθλιπτικές ιδιότητες, η οποία έρευνα έχει δημοσιευθεί στο επιστημονικό περιοδικό «Nature».

Σε δηλώσεις της στο «Περιοδικό» ανέφερε: «Όταν τελείωσα το Λύκειο πήρα την απόφαση να μετακομίσω στο Ηνωμένο Βασίλειο για τις προπτυχιακές μου σπουδές. Σπούδασα

Βιοϊατρικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο του Surrey στο Ηνωμένο Βασίλειο με υποτροφία.

Μετά το πέρας των σπουδών μου, άρχισα τις διδακτορικές μου (Ph.D.) σπουδές στην Νευροφαρμακολογία στο ίδιο Πανεπιστήμιο. Κατά τη διάρκεια του διδακτορικού μου, ασχολήθηκα με την εξεύρεση νέων θεραπειών για την καταπολέμηση του εθισμού στα ναρκωτικά και τον ρόλο της οξυτοκίνης σε αυτό. Τα αποτελέσματα της έρευνάς μου έχουν δημοσιοποιηθεί σε επιστημονικά περιοδικά και παρουσίασα μέρος αυτών των αποτελεσμάτων σε διεθνή συνέδρια, από όπου και έλαβα 3 βραβεία για την καλύτερη παρουσίαση. Επίσης, είχα την ευκαιρία να συνεργαστώ με σημαντικά άτομα στο χώρο της επιστήμης και της έρευνας που με βοήθησαν να αποκτήσω πολύτιμες εμπειρίες για την μετέπειτα πορεία μου.

Επιπρόσθετα, σαν μέρος του διδακτορικού μου δίδαξα για δύο χρόνια Βιολογία και Νευροεπιστήμη σε προπτυχιακά προγράμματα και ήμουν η μέντορας αρκετών προπτυχιακών φοιτητών για την τελική τους διατριβή. Κατά την ολοκλήρωση του διδακτορικού μου βραβεύτηκα ως η καλύτερη διδακτορική φοιτήτρια από όλους τους κλάδους σπουδών του Πανεπιστημίου για το 2014».

Σε ερώτηση ποια είναι τα σχέδια

και οι φιλοδοξίες της για το άμεσο μέλλον η Δρ Γεωργίου απάντησε: «Τα βραχυπρόθεσμα σχέδιά μου περιλαμβάνουν την απόκτηση προσωπικής χρηματοδότησης από διάφορους ερευνητικούς οργανισμούς για να μπορέσω μετέπειτα να συνεχίσω την έρευνα για την καταπολέμηση της κατάθλιψης και του άγχους, και ακολούθως να εργαστώ ως ακαδημαϊκός σε κάποιο Πανεπιστήμιο όπου θα έχω την δική μου ερευνητική ομάδα».

Όσον αφορά τα παιδικά της χρόνια, η ομογενής ερευνήτρια ανέφερε τα εξής: «Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην επαρχία Λευκωσίας της Κύπρου από πολύτεκνη οικογένεια. Κατά τη διάρκεια της παραμονής μου στην Κύπρο είχα φοιτήσει στο Β' Δημοτικό Σχολείο Τσερίου, Γυμνάσιο Κωνσταντινουπόλεως και στο Ενιαίο Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα όπου είχα την ευκαιρία να αναμειχθώ με διάφορα ευρωπαϊκά προγράμματα και να είμαι μέλος της ομάδας που επιλέχτηκε από παγκύπριο διαγωνισμό να μας εκπροσωπήσει στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στο Στρασβούργο.

Με παρότρυνση της οικογένειάς μου παρακολούθησα μαθήματα πιάνου, χορού όπως και Παλλικών και Αγγλικών. Μέχρι σήμερα στον ελεύθερό μου χρόνο μου αρέσει να ασχολούμαι με την μουσική και τον χορό, καθώς και με την μαγειρική», καταλήγει.■

Τα αποτελέσματα της έρευνάς μου έχουν δημοσιοποιηθεί σε επιστημονικά περιοδικά και παρουσίασα μέρος αυτών των αποτελεσμάτων σε Διεθνή συνέδρια, από όπου και έλαβα 3 βραβεία για την καλύτερη παρουσίαση.



Η Πολύμνια Γεωργίου θέλει να συνεχίσει την έρευνα για την καταπολέμηση της κατάθλιψης και του άγχους.

Θερμά συγχαρητήρια
στην **CONNIE ΚΑΤΣΑΡΙΚΑ**
την αγαπητή κόρη των καλών φίλων
Πολ και Γιάννας για τις επιτυχίες της.

Η **CONNIE** ανήκει στη νέα γενιά των Ελληνοαμερικανών που προικισμένη με τις αρετές της φυλής, καλές αρχές, ήθος και ύφος, μας κάνει υπερήφανους γιατί προσφέρει στην κοινωνία και στην Ομογένεια!

Ανδρέας και Θέμις Καρπούζη
οικογενειακώς

Ανδρέας Γουνάρδης: Ο 30χρονος γενικός σύμβουλος στον Δήμο του Μπρούκλιν

Του Μιχάλη Κακιά

Ο 30χρονος Ανδρέας Γουνάρδης, είναι γενικός σύμβουλος στο Δημαρχείο του Μπρούκλιν, υπεύθυνος για όλα τα νομικά θέματα της κομπίτείας και των αναθεωρήσεων των συμβάσεων, ενώ ταυτόχρονα εκτελεί χρέη ειδικού συμβούλου του προέδρου του Μπρούκλιν, Ερικ Ανταμς.

Πριν από τέσσερα χρόνια, σε ηλικία μόλις 26 ετών ήταν υποψήφιος στις εκλογές για τη θέση του γερουσιαστή στη Νέα Υόρκη. Αν και δεν κατάφερε να εκλεγεί, εξέφρασε στο «Περιοδικό» την ικανοποίησή του από τον τίμιο αγώνα που έδωσε, ο οποίος του άφησε πολλές όμορφες και χρήσιμες εμπειρίες: «Έχασα με μικρή διαφορά από έναν ισχυρό αντίπαλο. Ίσως στο μέλλον να ξανα-

προσπαθήσω διότι πιστεύω ότι είναι σημαντικό για την Ομογένεια και την κοινότητά μας να έχουμε μια ισχυρή φωνή στην πολιτική» τόνισε.

Ο κ. Γουνάρδης όχι μόνο νιώθει υπερήφανος για την ελληνική του καταγωγή, αλλά θεωρεί και το ελληνικό περιβάλλον μέσα στο οποίο μεγάλωσε την αιτία της επιτυχίας του στη ζωή.

«Είμαι πολύ περήφανος για τις ελληνορθόδοξες ρίζες μου. Μεγαλώνοντας είχα την καλή τύχη να υπηρετήσω την εκκλησία ως παπαδάκι, να είμαι μέλος στους προσκόπους, να παίζω μπάσκετ, να πηγαίνω στο κατηχητικό σχολείο. Όλα αυτά έχουν βοηθήσει στην ανάπτυξη του χαρακτήρα μου και μου έδωσαν μια βαθιά εκτίμηση για την οικογένεια, την πίστη και την κοινότητα.

Σήμερα, εκτός από τη δουλειά μου, προσπαθώ να μείνω πολύ δραστήριος στην κοινότητά μου. Προσφέρω εθελοντικά το χρόνο μου με τους προσκόπους ως ηγέτης των ενηλίκων. Βοήθησα να ξεκινήσει μία φιλανθρωπική οργάνωση για να βοηθήσουμε όσους αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες. Επίσης είμαι μέλος του Συμβουλίου Ελληνοαμερικανικής Ηγεσίας που ασχολείται με θέματα υποστήριξης που επηρεάζουν την Ελλάδα».

Σε ερώτηση ποια είναι τα όνειρα

και οι φιλοδοξίες του ο νεαρός ομογενής δίλωσε: «Πιστεύω ότι όλοι μας έχουμε την υποχρέωση να προσφέρουμε στις κοινότητές μας ό,τι μπορούμε. Αυτό μπορεί να σημαίνει εθελοντισμός στην εκκλησία, δημόσια υπηρεσία ή συμμετοχή σε φιλανθρωπικές προσπάθειες.

Η ελληνική κουλτούρα μάς το διδάσκει αυτό από πολύ μικρή ηλικία. Εμένα προσωπικά μου αρέσει να εργάζομαι σε κυβερνητικές υπηρεσίες και να βοηθώ τους συνάνθρωπους μου όπου και όπως μπο-

ρώ.

Ελπίζω να μπορέσω να περάσω αυτές τις αξίες του εθελοντισμού και της προσφοράς στις μελλοντικές γενιές, ώστε να συνεχίσουν και αυτοί με τη σειρά τους την πλούσια παράδοση που έχουμε ως Έλληνες».

Όσον αφορά στα χόμπι και τι του αρέσει να κάνει στον ελεύθερο χρόνο του ανέφερε, το διάβασμα, τη γυμναστική, τη μαγειρική και την όπερα, ενώ πάντα προσπαθεί να βρει χρόνο για να είναι μαζί με την οικογένεια και φίλους.

Ο κ. Γουνάρδης γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης. Οι γονείς του έχοντας έντονα μέσα τους τη φλόγα του Ελληνισμού και θεωρώντας χρέος τους να μάθουν τα παιδιά τους την ελληνική γλώσσα, θρησκεία και πολιτισμό τον έγραψαν στο ημερήσιο σχολείο «Δημήτριος και Γεωργία Καλοειδή» της κοινότητας του Τιμίου Σταυρού από όπου και αποφοίτησε. Για Γυμνάσιο πήγε στο Φορντ Χάμιλτον και σπούδασε στο Χάντερ Κόλετζ και στη Νομική Σχολή του Τζορτζ Ουάσιγκτον. ■

ΕΑΝ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΑΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΒΟΗΘΕΙΑ σε όλα τα επίπεδα των ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ μπορώ να σας βοηθήσω

Είμαι συνταξιούχος μαθηματικός με **31 χρόνια πείρα**
και **ΠΑΡΑΔΙΔΩ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ**

Καλέστε στο **(516) 426-9492**

και ζητήστε τον Νίκο Τρικούρο

ή στείλτε μου e-mail στο nchorus@aol.com

Ας συνεργαστούμε για να βοηθήσουμε το παιδί σας



Συγχαρητήρια
σε όλα τα παιδιά μας
που με σκληρή δουλειά
όνειρα και στόχους
έχουν κατακτήσει
υψηλές θέσεις
και μας
κάνουν υπερήφανους



Ο 30χρονος Ανδρέας Γουνάρδης, γενικός σύμβουλος στον Δήμο του Μπρούκλιν.

Πιστεύω ότι όλοι μας έχουμε την υποχρέωση να προσφέρουμε στις κοινότητές μας ό,τι μπορούμε. Αυτό μπορεί να σημαίνει εθελοντισμός στην εκκλησία, δημόσια υπηρεσία, ή συμμετοχή σε φιλανθρωπικές προσπάθειες.



Ελένη Δρίβα: Αφιερωμένη στον πολιτισμό

Της Φλάβιας Σγκόφο

Η Ελένη Δρίβα γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Νέα Υόρκη ενώ η καταγωγή της είναι από τη Λακωνία. Η Ελένη είναι ιδιαίτερα γνωστή και αγαπητή στην Ομογένεια της Νέας Υόρκης κυρίως για την δράση της όσον αφορά στα πολιτιστικά δρώμενα του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (ΚΕΠ) της Νέας Υόρκης στο οποίο είναι αντιπρόεδρος, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου και υπεύθυνη για το πρόγραμμα θεάτρου.

Η Ελένη φοίτησε στο σχολείο του Καθηδρικού Ναού της Αγίας Τριάδας της Αρχιεπισκοπής μέχρι και την όγδοη τάξη και έπειτα αποφοίτησε από το Λύκειο «Christ the King». Στη συνέχεια πήρε το BA of Arts πάνω στην Ιστορία με minor την Κοινωνιολογία από το Hunter College, CUNY και αμέσως μετά συνέχισε στο St. John's University - επίσης στην Νέα Υόρκη - με ένα Master of Arts πάνω στην Ιστορία. Το 2012 ξεκίνησε το διδακτορικό της πάλι στο St. John's με θέμα «Οι Γυναίκες στον Ισπανικό και Ελληνικό Εμφύλιο Πόλεμο» εστιάζοντας την προσοχή της στην γυναίκα και τον πόλεμο και στο πώς αυτός τους έδωσε δύναμη στις συντηρητικές κοινωνίες. Επίσης, μεταφράζει στα Αγγλικά το βιβλίο της Νίτσας Γαβριλίδου, πρώην εξόριστης κατά την περίοδο του Ελληνικού Εμφυλίου Πολέμου, «Απόψε Χτυπούνε τις Γυναίκες».

Το 2008 μέχρι και το 2012 η Ελένη μαζί με τον οικονομολόγο Νίκο Παπαβλασσόπουλο παρουσίαζαν την ραδιοφωνική εκπομπή «Η Γνώμη» στον «Hellas Fm», η οποία αφορούσε κυρίως σε πολιτικά και οικονομικά ζητήματα. Μάλιστα μέσα από την εκπομπή αυτή διοργανώθηκε το 2012 ένα live skype με την Ελλάδα για τη στήριξη του αγώνα των καλυβουργών.

Στις επαγγελματικές διακρίσεις της Ελένης συμπεριλαμβάνεται και η συμμετοχή της ως ιστορικός σύμβουλος για την πολυβραβευμένη ταινία «Κάτω από την Ελιά» της Σταυρούλας Τόσκα και αφηγήτρια της διεθνούς φήμης και βραβευμένης με Οσκαρ Ελληνίδας ηθοποιού, Ολυμπίας Δουκάκη.

Σήμερα, παράλληλα με τη διδακτορική της έρευνα, διδάσκει Ελληνικά στο ABC Language School, αλλά και ως freelance σε μη Έλληνες που επιθυμούν να μάθουν την ελ-

ληνική γλώσσα. Όσον αφορά στις θεατρικές παραγωγές του Κ.Ε.Π η Ελένη έχει επιμεληθεί καλλιτεχνικά από το 2013 τις παραστάσεις: «Απόψε Τρώμε Στς Ιοκάστς», «Κατάδικός μου», «Interview» και «Sons & Daughters». Επιπλέον, η Ελένη υπέγραψε μέρος του κειμένου της παράστασης «Sons & Daughters».

Η Ελένη Δρίβα έχει στηρίξει - όσο λίγοι - ενεργά την προώθηση του ελληνικού πολιτισμού στην Ομογένεια, καθώς και τους νέους καλλιτέχνες δίνοντάς τους την ευκαιρία να παρουσιάσουν τη δουλειά τους και να εκφράσουν τα μηνύματά τους στην σκηνή του Κ.Ε.Π. Επιθυμία της είναι η Ομογένεια να αρχίσει να ανταποκρίνεται πιο έντονα στα πολιτιστικά καλέσματα και να ενισχύει όσο γίνεται περισσότερο τις προσπάθειες που γίνονται από την κοινότητα για την προώθηση του ελληνικού θεάτρου στη Νέα Υόρκη. ■

Πάρης Δούκοβιτς: Από την Κωνσταντινούπολη στο περιοδικό «The New Yorker»

Του Φώτη Παπαγεραμανού

Ο Πάρης Δούκοβιτς γεννήθηκε στην βασιλίδα των Πόλεων, την Κωνσταντινούπολη, και κατά σύμπτωση το όνομά του έχει μια αυτοκρατορική πλώ, θυμίζοντας κάτι από αλλοτινές εποχές.

Τίποτα δεν προμνούσε την ενσκήλσή του με την φωτογραφία μέχρι την ηλικία των 8 χρόνων, όταν επισκέφτηκε το Οικουμενικό Πατριαρχείο ο πρίγκιπας Φίλιππος, Δούκας του Εδιμβούργου. Ο Πάρης είχε πάρει σαν δώρο από τον πατέρα του μια φωτογραφική κάμερα μάρκας «Zenith» και οπλισμένος με την κάμερα αυτή, κυκλοφορούσε ελεύθερα στον ναό του Αγίου Γεωργίου και τους χώρους του Πατριαρχείου, προ-

σπαθώντας να καταγράψει την επίσκεψη του υψηλού καλεσμένου.

Όπως θυμάται, χρειάστηκε 15 και πλέον λεπτά για να εστιάσει στο πρόσωπο του Πρίγκιπα. Όμως η φωτογραφία είχε τόσο μεγάλη επιτυχία που ο Οικουμενικός Πατριάρχης την έστειλε ως ενθύμιο στον Πρίγκιπα. Αυτό ήταν και το βάπτισμα του Πάρη στον θαυμαστό κόσμο της φωτογραφίας.

Από μικρός λοιπόν ο Πάρης και πριν ακόμα γνωρίσει το νέο κόσμο γνώριζε το πάθος του για το χρώμα και το φως. Ήταν δύο από τα στοιχεία που το ενέπνευσαν μαζί φυσικά με την ιστορία που κουβαλούσε η πόλη που τον γέννησε, την ιστορία της Αγίας Σοφίας, αλλά και η κληρονομιά της οικογένειας Δούκοβιτς.

Έτσι, αφού πρώτα φοίτησε στο Ζάππειο Σχολείο της Πόλης συνέχισε στο Αμερικανικό Κολέγιο της Πόλης. Πριν ακόμα αποφοιτήσει από το Γυμνάσιο, ο Πάρης είχε αρχίσει να κάνει εκθέσεις και να μοιράζεται την αγάπη του για την Φωτογραφία. Ήταν όμως καλός μαθητής και πήρε



μάλιστα δύο πτυχία, στις επιστήμες και τα μαθηματικά.

Ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, θα μας πει ο Πάρης, ήταν από την αρχή θερμός υποστηρικτής του ταλέντου του. Αλλωστε είναι γνωστό ότι ο Πατριάρχης έχει βαθιά εκτίμηση για τις τέχνες.

Η φωτογραφία ήταν το πάθος του και η τέχνη της φωτογραφίας ποτέ δεν τον έκανε να νοιώσει ότι αυτό που κάνει είναι ένα επάγγελμα.

Ήθελε όμως να συνεχίσει τις σπουδές του αν και γνώριζε ότι ο δρόμος θα ήταν δύσκολος. Έτσι επισκέφτηκε τον Οικουμενικό Πατριάρχη, ο οποίος πάντα έδειχνε ενδιαφέρον για τις σπουδές του Πάρη και συζήτησαν για τον κλάδο των σπουδών που θα ήθελε να ακολουθήσει. Ο Πατριάρχης Βαρθολομαίος τον βοήθησε προσφέροντας υποτροφία και τα υπόλοιπα ήρθαν από μόνα τους. Διάλεξε το σχολείο και ξεκίνησε με την ευχή του πατέρα του Αθανάσιου Δούκοβιτς, τον μακρύ δρόμο για το Ρότσεστερ, φοιτώντας στο Rochester Institute of Technology

Οι σπουδές του ολοκληρώθηκαν σε 4 χρόνια και κάποια στιγμή ο Πάρης ήρθε στη Νέα Υόρκη για πρακτική εξάσκηση, μένοντας... στην ντουλάπα ενός διαμερίσματος που το νοίκιαζε ένας φίλος του, στο Ανατολικό Βίλατζ. Σκοπός του ήταν να μάθει από τους καλύτερους φωτογράφους την τέχνη αλλά ταυτόχρονα να ετοιμάσει ένα πορτφόλιο, κάτι που πέτυχε μετά από 5 χρόνια σκληρής δουλειάς.

Περνούσε ώρες ολόκληρες προσπαθώντας να δείξει το πορτφόλιο σε διάφορα περιοδικά και δεν άργησε ένα από αυτά, να τον ανακαλύψει και να το συμπεριλάβει στους «30 ανερχόμενους και υπό ανακάλυψη φωτογράφους». Από τότε άρχισαν να ανοίγουν σιγά-σιγά οι πόρτες των μεγαλύτερων περιοδικών και μεταξύ αυτών και του περιοδικού «New York Magazine» που του πρόσφερε διάφορες δουλειές.

Στην πέμπτη συνεργασία ο διευθυντής του περιοδικού, τον ρώτησε

Συνέχεια στη σελίδα 28

Δρ Αλέξανδρος Ζούζιας: Του αρέσουν τα δύσκολα και έγινε νευροχειρουργός

Του Σταύρου Μαρμαρινού

Ο Δρ Αλέξανδρος Ζούζιας ανήκει σε μια οικογένεια που όλα τα μέλη της ακολουθούν την Ιατρική επιστήμη. Ο πατέρας του, ο Δρ Δημήτριος Ζούζιας, δερματολόγος, γεννήθηκε στη Νεμέα και η μητέρα του, Δρ Αικατερίνη Ζούζια, που είναι φαρμακοποιός, γεννήθηκε στο Βόλο. Ο ίδιος γεννήθηκε στη Νέα Υόρκη και είναι νευροχειρουργός με ειδικότητα στις ελάχιστα επεμβατικές εγχειρήσεις της σπονδυλικής στήλης.

«Διάλεξα τη Νευροχειρουργική, γιατί είναι δύσκολη και μ' αρέσει», τόνισε ο Δρ Αλέξανδρος Ζούζιας. «Θέλω να βοηθώ ασθενείς που με χρειάζονται και δεν υπάρχει άλλος τρόπος να αντιμετωπίσουν το πρόβλημά τους».

Θυμάται τη μεγάλη χαρά που πήρε πριν λίγα χρόνια θεραπεύοντας

κάποιον ασθενή.

«Εφεραν στο νοσοκομείο έναν παράλυτο, 31 χρόνων, που δεν μπορούσε να κουνήσει τα χέρια και τα πόδια του, γιατί είχε αίμα μέσα στη σπονδυλική στήλη και μεγάλη πίεση στο νωτιαίο μυελό», είπε. «Μετά την εγχείρηση, συγκινημένος μου έδειχνε τα χέρια και τα πόδια του

που μπορούσε πια να τα κουνήσει. Μερικούς μήνες αργότερα, έκανε και παιδί».

Ο Δρ Αλέξανδρος Ζούζιας είναι συμβεβλημένος με το Νοσοκομείο New York Methodist Hospital στο Μπρούκλιν. Είναι απόφοιτος της Ιατρικής Σχολής NYU School of Medicine, ασκεί την ειδικότητα για 11 περίπου χρόνια και σήμερα είναι ένας από τους τέσσερις γιατρούς του New York Methodist Hospital που είναι ειδικευμένοι στην Νευροχειρουργική.

Στα χρόνια της ειδίκευσής του, αντιμετώπισε διάφορες δυσκολίες. «Είχε φτάσει καιρός που δούλευα περισσότερο από 100 ώρες την εβδομάδα στο νοσοκομείο», είπε.

Μιλώντας για την εργασία του νευροχειρουργού, υποστήριξε ότι είναι πάρα πολύ δύσκολη. Και τούτο, γιατί οι ασθενείς έχουν πολλά και ιδιαίτερα προβλήματα και η κατάσταση της υγείας τους είναι πολλές φορές κρίσιμη. «Χρειάζονται δύσκολες εγχειρήσεις», είπε. «Και μετά την εγχείρηση χρειάζεται πολύ προσοχή για το ενδεχόμενο επιπλοκών στην υγεία τους».

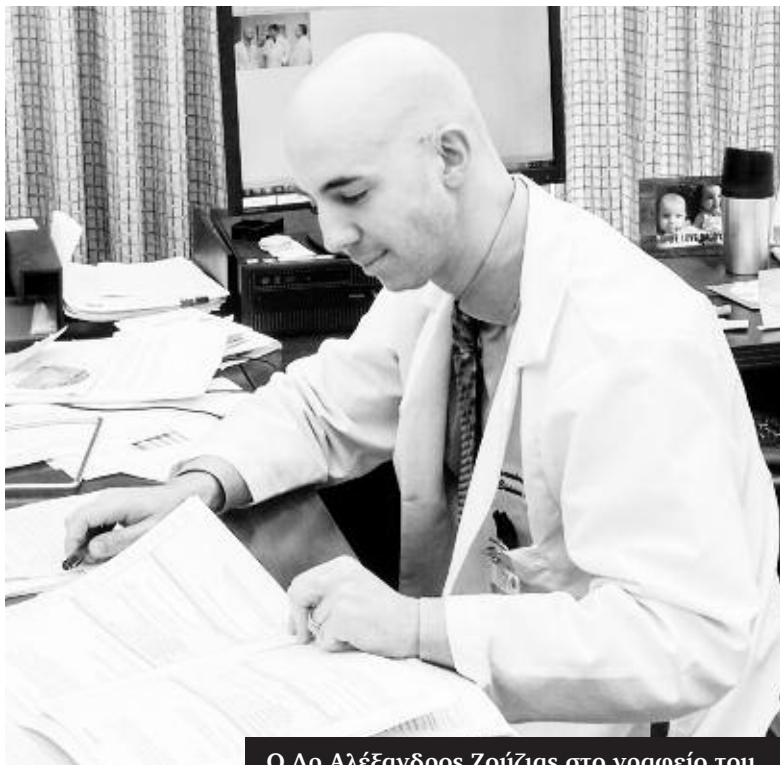
Ο Δρ Αλέξανδρος Ζούζιας πιστεύει στο μέλλον των ελάχιστα επεμβατικών εγχειρήσεων. Πρόσθεσε δε, ότι χρειάζονται περισσότερες επιστημονικές έρευνες, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά την αντιμετώπιση του καρκίνου στον εγκέφαλο.

Πιστεύει, επίσης, ότι θα αναπτυχθούν νέες μέθοδοι στη Νευροχειρουργική για την αντιμετώπιση προβλημάτων στη σπονδυλική στήλη.

Είναι νυμφευμένος με την Δρ. Τζοελί Ζούζια, η οποία έχει εργαστεί ως ερευνήτρια στην Μικροβιολογία και με την οποία έφεραν στον κόσμο δίδυμα κοριτσάκια, την Αριάδνη και την Σοφία.

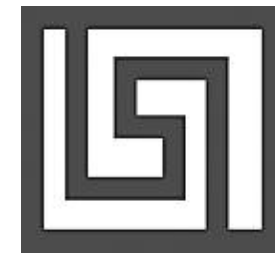
Ο Δρ Αλέξανδρος Ζούζιας μιλά με επαίνους για τους νέους της Ομογένειας. «Είναι έξυπνοι και προοδευτικοί», είπε. «Η ελληνική γλώσσα τους βοηθά στις διάφορες επιστήμες που διαλέγουν να ακολουθήσουν».

Η συμβουλή του στους νέους που θέλουν να σπουδάσουν είναι να πάρουν από νωρίς την απόφαση για το τι θέλουν πραγματικά να σπουδάσουν. «Να προσέξουν και να αγαπήσουν αυτό που, πραγματικά, θέλουν να κάνουν», είπε. «Οχι να πάνε στο πανεπιστήμιο για να λένε ότι τέλειωσαν ένα πανεπιστήμιο».



Ο Δρ Αλέξανδρος Ζούζιας στο γραφείο του.

Θέλω να βοηθώ ασθενείς που με χρειάζονται και δεν υπάρχει άλλος τρόπος να αντιμετωπίσουν το πρόβλημά τους.



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Είναι μεγάλη μας τιμή
και χαρά να έχουμε
στην οικογένεια
του Κέντρου
Ελληνικού Πολιτισμού
για αξιόλογη
και δυναμική προσωπικότητα
όπως η *Ελένη Δρίβα*,
η οποία
έχει προσφέρει πολλά
και θα προσφέρει
πολλά ακόμα στο μέλλον.

Συγχαρητήρια!

Το ΔΣ του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού

26-80 30th St., Astoria, NY 11102 • Tel: 718.726.7329

email: info@greekculturalcenter.org

Δρ Ιωάννης-Χρήστος Ζούζιας: Οι νέοι πρέπει να αγαπούν ό,τι κάνουν

Του Σταύρου Μαρμαρινού

Ο Δρ Ιωάννης-Χρήστος Ζούζιας συνεχίζει κι αυτός την παράδοση της οικογένειάς του στην Ιατρική. Ο ίδιος τονίζει ότι επέλεξε την ειδικότητα που ταιριάζει σ' αυτόν και την αγαπά. Γεννήθηκε στη Νέα Υόρκη και είναι ορθοπεδικός χειρουργός με εξειδίκευση στην αθλητική ιατρική και αρθροσκοπικές χειρουργικές επεμβάσεις στις αρθρώσεις ώμου, γόνατος, ισχίου και ποδοκνημικής.

«Πάντοτε υπάρχουν καινούργιες τεχνολογίες που μπορούμε να χρησιμοποιούμε για να καλύτερεύουμε την υγεία και την φυσιολογία των ασθενών μας», είπε, «αλλά, όταν είναι κάτι καινούργιο, χρειάζεται προσοχή. Και πρέπει συνεχώς να ενημερωνόμαστε για τις νέες μεθόδους που χρησιμοποιούνται στην Ιατρική».

Πώς αισθάνεται ο Δρ Ιωάννης Ζούζιας, που ανήκει σε μια οικογένεια γιατρών;

«Υπερήφανος», απαντά αμέσως. Μεταξύ άλλων, είπε ότι οι σπουδές του ήταν δύσκολες και υπεύθυνες και απαιτούσαν χρόνο. Επρεπε, λοιπόν, να βρει μια ισορροπία ανάμεσα στις σπουδές του και την οικογένειά του.

Ο Δρ Ιωάννης Ζούζιας, λόγω της πρακτικής εξάσκησης-εκπαίδευσης στο Columbia University - New York Presbyterian και στην ορθοπεδική κλινική Kerlan-Jobe Orthopedic Clinic απέκτησε την ειδικότητα σε αρ-

θροσκοπικές χειρουργικές επεμβάσεις στις αρθρώσεις.

Είναι συμβεβλημένος με το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο «Winthrop University Hospital» στην Μινεόλα του Λονγκ Άϊλαντ και συνάμα διδάσκει στο Τμήμα Ορθοπεδικής του ιδίου Πανεπιστημίου.

Ο Δρ Ζούζιας επανέλαβε παλαιότερη δίλωσή του, ότι με τις νέες μεθόδους, ακόμα και οι ηλικιωμένοι μετά την ολική αντικατάσταση των αρθρώσεων και την ανάνηψη μπορεί να βρεθούν και πάλι στο γήπεδο του γκολφ και να συνεχίσουν το χόμπι τους.

Σχετικά με τον χρόνο ανάνηψης από μια χειρουργική επέμβαση, επισήμανε ότι σήμερα ο γιατρός έχουν στη διάθεσή τους πιο αποτελεσματικά διαγνωστικά και απεικονιστικά μέσα και κατανοούν καλύτερα την ανατομία των ιστών και των αρθρώσεων. Οι χειρουργικές επεμβάσεις είναι ελάχιστα επεμβατικές με αποτέλεσμα να περιορίζεται η απώλεια αίματος και ο χρόνος παραμονής του ασθενούς στο νοσοκομείο.

«Εχω μεγαλώσει με την Ομογένεια και έχω πολλούς φίλους που έγιναν δικηγόροι, μηχανικοί, γιατροί και άλλα επαγγέλματα», είπε ο κ. Ζούζιας. «Οι νέοι της Ομογένειας που γνώρισα έχουν προσπαθήσει να βελτιώσουν τη ζωή τους και να γίνουν χρήσιμοι στην κοινωνία».

Ως ομογενής επιστήμονας και νέος στην ηλικία, ο Ιωάννης Ζούζιας έχει κάποιες συστάσεις προς τους νέους της ελληνοαμερικανικής κοινότητας: «Πρέπει να έχουν ανοιχτό μυαλό, για το τι θέλουν να γίνουν. Και να μην κοιτούν μόνο το τι έχουν κάνει οι γονείς τους. Πρέπει, ό,τι και να κάνουν, να το αγαπούν κάθε μέρα. Μόνο τότε θα επιτύχουν. Γι' αυτό και εγώ δεν ακολουθήσα την ειδικότητα της Δερματολογίας, που ακολούθησε ο πατέρας μου. Αγαπώ την Ορθοπεδική Χειρουργική».

Ο Δρ Ιωάννης Ζούζιας είναι παντρεμένος με την Δρ. Μοναλίν Λαμπίτιγκαν - Ζούζια, η οποία είναι ρευματολόγος, ειδικεύεται στην αντιμετώπιση των ασθενειών του ανοσοποιητικού συστήματος συμπεριλαμβανομένης και της ασθένειας του λύκου (συστηματικός ερυθηματώδης λύκος) και είναι συμβεβλημένη με το νοσοκομείο «Mount Sinai Hospital». Έχουν μια κόρη, την Κατερίνα.■



Ο Δρ Ιωάννης-Χρήστος Ζούζιας τονίζει ότι οι νέοι πρέπει να έχουν ανοιχτό μυαλό για το τι θέλουν να γίνουν.

Πάντοτε υπάρχουν καινούργιες τεχνολογίες που μπορούμε να χρησιμοποιούμε για να καλύτερεύουμε την υγεία και την φυσιολογία των ασθενών μας.

*Ως Έλληνες γονείς πάντοτε προσπαθούμε να δώσουμε στα παιδιά μας
ό,τι καλύτερο υπάρχει από μόρφωση και διαπαιδαγώγηση.*

Να τα διδάξουμε και να τα γαλουχήσουμε με τις ελληνικές χριστιανικές αξίες.

*Τους εμπνέουμε πάντοτε την αγάπη για πρόοδο
και τη θέληση να γίνουν καλύτεροι από εμάς.*

*Ετσι λοιπόν, σήμερα, όλοι εμείς που βλέπουμε τα παιδιά της Ομογένειας,
τα δικά μας παιδιά, να προοδεύουν στις Τέχνες, στο Εμπόριο, στις Επιστήμες,
χαιρόμαστε και πιστεύουμε ότι πράξαμε το καθήκον μας.*

*Συγχαρητήρια λοιπόν σε όλους τους γονείς, σε όλους τους παππούδες,
σε όλους τους συγγενείς, που απολαμβάνουν τώρα
τα επιτεύγματα της νεότερης γενιάς.*

Στέλλα Κοκόλη



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ, BROOKLYN**



8401 Ridge Blvd., Brooklyn, NY 11209 - (718) 836-3510 • holycrossbkl@gmail.com

Θερμά συγχαρητήρια στον Ανδρέα Γουνάρδη,

**λαμπρό και αγαπητό παιδί της κοινότητάς μας,
άριστο δικηγόρο και ανερχόμενο πολιτικό
για όλες του τις επιτυχίες.**

Και εις ανώτερα

Εκ μέρους της κοινότητας του Τιμίου Σταυρού Μπρούκλιν

Ο Ιερατικός Προϊστάμενος Αρχιμανδρίτης ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΑΚΡΗΣ Ο Πρόεδρος του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ και τα Μέλη

Βασιλική - Μπέτυ Καντρέλ: «Miss Αμερική 2016»

Του Δημήτρη Τσάκα

Η Ελληνοαμερικανίδα Βασιλική - Μπέτυ Καντρέλ τον περασμένο Σεπτέμβριο αναμετρήθηκε με 51 άλλες «Miss» από όλες τις πολιτείες των ΗΠΑ και στέφθηκε «Miss Αμερική 2016», προκαλώντας χαρά και συγκίνηση στην Ομογένεια και στον απανταχού Ελληνισμό.

Η κατάκτηση του στέμματος της «Miss Αμερική 2016», από μόνη της την καθιστά μια από τις ανερχόμενες και πολλά υποσχόμενες Ελληνοαμερικανίδες.

Ο διαγωνισμός είχε διεξαχθεί στο Ατλάντικ Σίτι και η ομογενής είχε εντυπωσιάσει τους κριτές και το κοινό όχι μόνο με την ομορφιά της αλλά και με τα επιτεύγματά της, ως μια ανερχόμενη τραγουδίστρια της Οπερας.

Η ομογενής είναι 21 ετών απόφοιτη της Σχολής Καλών Τεχνών και είχε αναδειχτεί «Miss Τζόρτζια» και στην ιστοσελίδα της αναφέρεται με υπερηφάνεια στην ελληνική και γερμανική καταγωγή και μάλιστα τονίζει ότι φέρει το όνομα της γιαγιάς της, Βασιλικής, εξηγώντας ότι το όνομά της έχει σχέση με τη «βασίλεια».

Αναφέρει επίσης ότι συμμετέχει στη χορωδία της Ελληνορθόδοξου Κοινότητας, ψέλνει τους βυζαντινούς ύμνους στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα, συμμετέχει στο χορευτικό συγκρότημα και ερμηνεύει με πάθος τους ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς.

Η Βασιλική - Μπέτυ Καντρέλ γεννήθηκε την 1η Σεπτεμβρίου 1994 και μεγάλωσε στους κόλπους της κοινότητας του Τιμίου Σταυρού στο Μείκον της πολιτείας της Τζόρτζια.

Οι γονείς της Μάικλ και Αναστασία Καντρέλ είναι φυσιοθεραπευτές και διατηρούν το ομώνυμο κέντρο The Cantrell Center for Physical Therapy and Sports Medicine στο Γουόρνερ Ρόμπινς στην Τζόρτζια, το οποίο είναι ένα από



Η κατάκτηση του στέμματος της «Miss America 2016», από μόνη της την καθιστά την Βασιλική - Μπέτυ Καντρέλ, μια από τις ανερχόμενες και πολλά υποσχόμενες Ελληνοαμερικανίδες

τα πιο σύγχρονα.

Το ζεύγος Καντρέλ έχει άλλα δύο παιδιά, τον Μιχάλη και την Σοφία, τα οποία, όπως και η Βασιλική μεγάλωσαν στους κόλπους της κοινότητας, αφού συμμετείχαν στο χορευτικό και στις εκδηλώσεις της GOYA.

Αν και ο Μάικλ Καντρέλ είναι γερμανικής καταγωγής, εν τούτοις η Ελληνοαμερικανίδα μάνα και οι γονείς της έπαιξαν καταλυτικό ρόλο στη διαπαιδαγώγηση των παιδιών τους και τα γαλούχησαν με τις καλύτερες αρετές της φυλής μας.

Ο ιερατικός προϊστάμενος της κοινότητας του Τιμίου Σταυρού π. Τζον Στέφερο μιλώντας στον «Εθνικό Κήρυκα» αμέσως μετά τη στέψη της είχε δηλώσει: «Η κοινότητά μας έχει διπλή γιορτή. Την ώρα που διεξαγόταν ο διαγωνισμός εμείς τελούσαμε τον Εσπερινό και προσευχόμασταν η Μπέτυ να κερδίσει τον διαγωνισμό. Ο Τίμιος Σταυρός και οι προσευχές μας έκαναν το θαύμα τους και σήμερα έχουμε διπλή γιορτή».

«Επιτυχίες όπως αυτή της Μπέτυς ποιούν τιμή όχι μόνο για την ίδια και την οικογένειά της, αλλά και για την ευρύτερη Ομογένεια του Μείκον και του Γουόρνερ Ρόμπινς, όπου διαμένει η οικογένειά της», είχε δηλώσει ο π. Τζον Στέφερο.

Οι γονείς της «Miss Αμερική», είναι από τα πιο δραστήρια και γενναϊόδωρα μέλη της κοινότητας του Τιμίου Σταυρού στο Μείκον της Τζόρτζια, ενώ η γενναιοδωρία τους ξεπερνά τα όρια της ελληνικής κοινότητας και διαχέεται στην ευρύτερη αμερικανική κοινωνία. ■

Συγχαρητήρια στα παιδιά της Ομογένειας που διαπρέπουν σε όλους τους τομείς. Με τις εκπληκτικές τους αποδόσεις μας κάνουν όλους υπερήφανους γιατί είναι παιδιά με αρχές, γαλουχημένα στα νόματα του πολιτισμού μας και με υπερηφάνεια δηλώνουν Ελληνες. Συγχαρητήρια και εις ανώτερα. Αιέν αριστεύειν

Δημήτρης Ζούζιας
Δερματολόγος καθηγητής

Κεντρικό: Flushing
32-02 Union St.,
(γωνία 32nd Ave.)
Flushing, NY 11354

Astoria
30-10 38th St.,
2ος όροφος,
Astoria, NY 11102



Tel.: (718) 445-1550



Στέφανος Κασσελάκης: Απέρριψε τον Λευκό Οίκο για την Goldman Sachs

Του Σταύρου Μαρμαρινού

Ο Στέφανος Κασσελάκης είχε πριν χρόνια δεχθεί προσφορά να πάει είτε στο Λευκό Οίκο, είτε στην Goldman Sachs, που αποτελεί τον μεγαλύτερο παράγοντα στο χώρο της οικονομικής διαχείρισης στις ΗΠΑ. Προτίμησε να εργαστεί στη δεύτερη.

Ο κ. Κασσελάκης κατάγεται από τα Χανιά της Κρήτης και σπούδασε Χρηματοοικονομικά και Πολιτικές Επιστήμες στην Αμερική.

Στην Goldman Sachs εργάστηκε για πέντε χρόνια μέχρι το 2014 και ασχολήθηκε με το εμπόριο πρώτων υλών.

Τα τελευταία χρόνια έχει στίλβη όπου αρθρογραφεί στην αγγλική έκδοση του «Εθνικού Κήρυκα», «The National Herald».

Η καριέρα του 28χρονου Στέφανου Κασσελάκη στην Goldman Sachs άρχισε μετά την παγκόσμια οικονομική κρίση το 2009. «Ήταν ένα πάρα πολύ δύσκολο περιβάλλον»,

είπε και συμπλήρωσε, «είχε φύγει πάρα πολύς κόσμος και υπήρχαν μέρες που δούλευα και 18 ώρες την ημέρα. Υπήρχε μεγάλη πίεση, γιατί έπρεπε να διαχειριστούμε σημαντικές αλλαγές. Εάν γινόταν κάποιο λάθος, μπορεί να κόστιζε εκατομμύρια δολάρια. Εκεί, έμαθα να διατηρώ την ψυχραιμία μου, σε στιγμές έντονης πίεσης».

Ο κ. Κασσελάκης συνεργάστηκε με μεγάλες εταιρείες τις οποίες βοήθησε, όπως είπε, να διαχειριστούν το ρίσκο από τις αυξομειώσεις στις πρώτες ύλες. Μεταξύ άλλων, ήταν η αυτοκινητοβιομηχανία «Φορντ», η «Τζένεραλ Ελέκτρικ», η «Κόκα



Εντονα ανοδική η πορεία του 28χρονου Στέφανου Κασσελάκη.

Τα τελευταία δύο χρόνια ο Στέφανος Κασσελάκης, ίδρυσε δική του εταιρία για την παραγωγή ναυτιλιακών και βιομηχανικών χρωμάτων με γραφεία στη Νέα Υόρκη, τη Φιλαδέλφεια και την Αθήνα.

πολλά χρόνια πίσω στη ζωή σου».

Κατά τα φοιτητικά του χρόνια, ο κ. Κασσελάκης είχε προσφέρει τις υπηρεσίες του για την προεκλογική εκστρατεία του τότε γεροϋσιαστή και υποψήφιου για το χρίσμα των Δημοκρατικών για την προεδρία των ΗΠΑ και σήμερα αντιπροέδρου, Τζο Μπάιντεν.

Για τη σημερινή οικονομική κατάσταση της Αμερικής, ο κ. Κασσελάκης υποστήριξε ότι «είναι γενικά σε σταθερή κατάσταση», νομίζει δε ότι «με την πάροδο του χρόνου έχει αλλάξει ο κοινωνικός ιστός και αυτό μπορεί να οδηγήσει σε μεγάλες αναδιατάξεις στο πώς διανέμεται η φορολογία και στο πώς κάνει η Αμερική το εμπόριο. Πιστεύω ότι θα υπάρξουν πολύ σύντομα αλλαγές».

Για την Οικονομία της Ελλάδας, ο κ. Κασσελάκης υποστήριξε ότι «έχει μια καθίζηση, ότι έχει βρει το φυσιολογικό της σημείο» και «δεν νομίζω ότι θα δούμε ανάπτυξη 4% τα επόμενα χρόνια...».

Για τη νεολαία της Ομογένειας, ο κ. Κασσελάκης τόνισε ότι βρίσκεται σε πλεονεκτικότερη θέση από παλαιότερα και ότι έχει πολύ καλό μέλλον.

Σε σχετική ερώτηση, ο κ. Κασσελάκης απάντησε ότι «είμαι σίγουρα ανοιχτός προς την ιδέα μιας Ελληνίδας για να παντρευτώ, αρκεί να έχει πιο διεθνοποιημένη νοοτροπία».

Κόλα» και άλλοι αμερικανικοί οικονομικοί κολοσσοί.

Τα τελευταία δύο χρόνια ίδρυσε δική του εταιρία για την παραγωγή ναυτιλιακών και βιομηχανικών χρωμάτων. Γραφεία υπάρχουν στη Νέα Υόρκη, τη Φιλαδέλφεια και την Αθή-

να.

«Η περίπτωση αυτή ήταν διαφορετική, γιατί πρόκειται για προσωπική επιχείρηση στην οποία βάζεις τα πάντα σου και είτε επιτυγχάνεις, είτε αποτυγχάνεις», είπε. «Υπάρχει ένα μεγάλο ρίσκο. Γιατί, μπορεί στην Goldman Sachs να υπήρχε η πίεση από την εργασία, αλλά δεν υπήρχε τόσο πολύ ρίσκο σε προσωπικό επίπεδο, όπως συμβαίνει όταν αρχίζεις μια δική σου εταιρεία. Στη δική σου εταιρεία υπάρχει το προσωπικό ρίσκο, που σημαίνει ότι εάν κάτι δεν πάει καλά, μπορεί να πα-

**2016 - 2017
REGISTRATION
NOW OPEN**

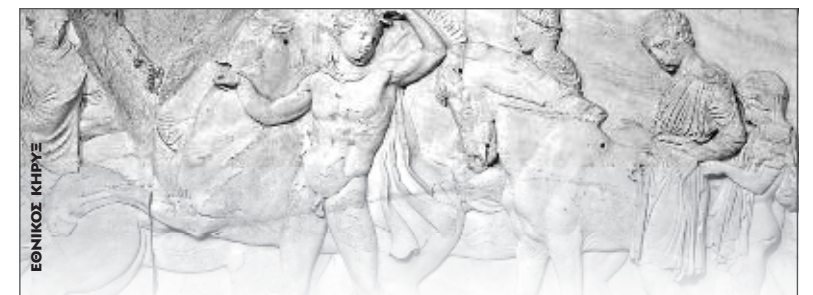
Other Classes:
Greek for Adults
Theater Workshop
Greek Mommy and Me
Ellinomathia
Certification Course

Our Saturday Program:
History
Mythology
Geography
Greek Language
Mathematics in Greek
Greek Traditions and Dances

**REGISTER BEFORE
JUNE 25th AND
RECEIVE 10% OFF**

Hellenic Education & Language Program
T: 347.974.1470 | E: info@HellenicEducation.com

Registration Dates for 2016-17
31-76 37th Street, Astoria, NY 11103
Saturday, June 4th ... 9.00am - 1.00pm
Saturdays, June 11th, 18th, 25th ... 10.30am - 12.30pm
June 13th to June 17th ... 10.30am - 12.30pm and 5.00pm - 6.30pm



Εσείς, οι νέοι της Ομογένειας,
γαλουχημένοι με τα ιδανικά της ελληνορθόδοξης παιδείας,
προοδεύετε συνεχώς και οι επιτυχίες σας
ανεβάζουν το ελληνικό όνομα ακόμα πιο ψηλά
από τη δική μας γενιά,
σε καιρούς ιδιαίτερα δύσκολους για τον Ελληνισμό.

Ενα μεγάλο ευχαριστώ, ένα μεγάλο μπράβο.

Στέλλα Ζαμπούρου - Φόλλεντερ

*Congratulations to our son George
for pursuing his dream in technology.
May God give him enlightenment, wisdom and humility.*



*Brother Mike and nephews
Dimitri and Mike Jr.*



Mom, dad and your beloved siblings. Mike, Victoria and Evangelo



*Illinois Governor and Mrs. Bruce Rauner, His Grace Bishop Dimitrios
of Mokysos Metropolis of Chicago, Mr. and Mrs. Bousis and George*



Mom - Eleni, dad - Jimmy and George

*As his family, we are very proud
of his accomplishments and achievements.
May George continue to remain vigilant
in his Orthodox Faith and Hellenic Heritage.*

*With immense love,
Mom, Dad, Michael, Victoria, Evangelo
and nephews, Dimitri and Michael Jr.*



Κωνσταντίνα (Κόνι) Κατσαρίκα, βιολόγος και ιδιοκτήτρια Σχολής Χορού

Του Θεοδώρου Καλμούκου

Η Κωνσταντίνα Κατσαρίκα ή Κόνι, όπως είναι ευρύτερα γνωστή, είναι μία νέα και έξυπνη κοπέλα, γεμάτη όνειρα και προοπτικές για τη ζωή και το μέλλον. Την χαρακτηρίζει η τόλμη, η αποφασιστικότητα κι ακόμα η ανάληψη ρίσκου, αφού δεν δίστασε να ξεκινήσει δική της επιχείρηση, την Σχολή Χορού Kinetic Dance Studio, στη διεύθυνση 607 Washington Street, Norwood, Massachusetts.

Η Κωνσταντίνα είναι κόρη αγαπημένη του ζεύγους Παύλου και Γιάννας Κατσαρίκα, ιδιοκτητών του διάσημου εστιατορίου «Bella Costa», στην πόλη Φρέμιγχαμ της Μασαχουσέτης. Και οι δύο είναι αφοσιωμένοι στην οικογένεια, στο ήθος και τις αξίες του Ελληνισμού και της Ορθοδοξίας, τις οποίες και ενέπνευσαν στην Κωνσταντίνα, η οποία μιλάει άπταιστα την ελληνική γλώσσα.

Έχει λατρεία για τον χορό από μικρό κορίτσι όταν ήταν 6 με 7 ετών, αλλά ταυτόχρονα έχει σπουδάσει Βιολογία και έλαβε το πτυχίο της από το Emmanuel College της Βοστώνης.

Η Κωνσταντίνα ευτύχησε να έχει για δασκάλα χορού από μικρή ηλικία την διάσημη και σεβαστή από όλους Paulette Hardwood. Επειτα από την αποφοίτησή της από το Λύκειο είχε την εξαιρετική τιμή να προσληφθεί ως δασκάλα με πλήρη απασχόληση από την Σχολή Μπαλέτου της Paulette Hardwood όπου δίδαξε από το 2007 μέχρι και το 2016. Παράλληλα φοιτούσε και το Κολέγιο Emmanuel σπουδάζοντας Βιολογία και συνάμα συμμετείχε και διαγωνιζόταν στην Ομάδα Χορού του Κολεγίου επί τέσσερα χρόνια, μία χρονιά μάλιστα ήταν η επικεφαλής της Χορευτικής Ομάδας, ενώ σήμερα είναι η κορυφαία προπονήτρια της Ομάδας.

Το έτος 2012 η Κωνσταντίνα έγινε δεκτή στο Θερινό Πρόγραμμα στο Κέντρο Χορού στο Broadway της Νέας Υόρκης, όπου μαθήτευσε κοντά σε παγκοσμίου φήμης δασκάλους όπως τους Sheila Barker και Ricky Hinds.

Κατά τη διάρκεια της παραμονής της στη Νέα Υόρκη είχε την ευκαιρία να κάνει παραστάσεις στο όμορφο Symphony Space Theater, ενώ χόρεψε και για την Liza Minnelli στο κορυφαίο επεισόδιο «Good After-

noon America».

Έχει χορέψει σε πολλές επιφανείς εκδηλώσεις όπως στο Boston Contemporary Dance festival, NACHMO Boston, Oberon Theatre Cambridge. Επίσης δίδαξε και διεύθυνε το πρόγραμμα χορού στο City of Boston Pilot School από το 2012 μέχρι το 2016.

Τον Σεπτέμβριο του 2015 έγινε επίσημα μέλος του Dance Educators Club of Boston, που είναι ο αρχαιότερος Οργανισμός Χορού στη χώρα.

Της Κωνσταντίνας της αρέσει να μοιράζεται τις γνώσεις της και την αγάπη της για την τέχνη του χορού με τους μαθητές της. Σκοπός της είναι να κάνει κάθε μάθημα μία μοναδική εμπειρία μαθητείας, νοήματος και ψυχαγωγίας.

Όταν την ρωτήσαμε πώς από την Βιολογία πήγε στο χορό και τώρα άνοιξε δική της Σχολή Χορού, είπε πως «όταν πήγα στη Βιολογία πάντοτε στο μυαλό μου είχα και τον χορό γιατί μου άρεσε. Παράλληλα όμως ήθελα να έχω και το πτυχίο μου στη Βιολογία». Πρόσθεσε πως «ενώ νομίζουμε ότι Βιολογία και χορός δεν έχουν κοινά, εν τούτοις έχουν. Αφού πήρα το πτυχίο στη Βιολογία, ο χορός ήταν πάντοτε η επιθυμία, έπαιρνα μαθήματα, δίδασκα, έκανα πρακτική εξάσκηση στη Νέα Υόρκη και αποφάσισα ότι αυτό μου άρεσε να κάνω στη ζωή μου διότι το αγαπούσα, κι έτσι φέτος πήρα την απόφαση να ανοίξω δική μου Σχολή. Θα διδάσκουμε όλα τα είδη χορού για παιδιά όλων των ηλικιών. Ελπίζω τα πρωινά να έχω και ένα πρόγραμμα Γυμναστικής για τους γονείς».

Για την Κωνσταντίνα «ο χορός είναι έκφραση των συναισθημάτων» κι όπως είπε «είναι τόσο ενδιαφέρον να δίνεις στα παιδιά μία ευκαιρία να εκφραστούν».■



Της Κωνσταντίνας της αρέσει να μοιράζεται τις γνώσεις της και την αγάπη της για την τέχνη του χορού με τους μαθητές της. Σκοπός της είναι να κάνει κάθε μάθημα μία μοναδική εμπειρία μαθητείας, νοήματος και ψυχαγωγίας.





Θα θέλαμε να δώσουμε τα συγχαρητήριά μας στη νέα γενιά της ελληνοαμερικανικής κοινότητας-στα παιδιά μας.

Μας δίνει ιδιαίτερη χαρά και μας γεμίζει με περηφάνεια να σας βλέπουμε να προχωράτε με αποφασιστικότητα προς την επίτευξη των στόχων σας.

Σας ευχόμαστε το επάγγελμα που έχετε επιλέξει να το ασκήσετε με μεράκι, ήθος και αξιοπρέπεια.

Ας είναι κάθε καινούργια μέρα ένα σκαλοπάτι προς την επαγγελματική σας άνοδο μέσω της οποίας θα αναδείξετε την ελληνική σας κληρονομιά, ώστε κι εσείς με τη σειρά σας να αποτελέσετε φωτεινό παράδειγμα για τις γενεές που θα ακολουθήσουν.

Κάθε επιτυχία
Οικογένεια Τομ Κουρκουμέλη

***Drs. Spiro & Amalia Spireas
and
Sigmapharm Laboratories***

***Στην υπηρεσία της υγείας
με όραμα, συνέπεια και αφοσίωση***



Innovative Pharmaceutical Formulations, Maximizing Drug Therapy.

***Συγχαρητήρια στους νέους της Ομογένειας
που διαπρέπουν σε όλους τους τομείς
κάνοντάς μας υπερήφανους***

Sigmapharm Laboratories, LLC

3375 Progress Drive, Bensalem - PA 19020 • Tel.: (215) 352-6655 - Fax: (215) 352-6644

www.sigmapharm.com



Αντρια Κατσιματίδη: Σε αγώνες «φούτμπολ» για φιλανθρωπικούς σκοπούς

Του Φώτη Παπαγερμανού

Η κόρη ενός δισεκατομμυριούχου, η Αντρια Κατσιματίδη, ήπου βγάζει εδώ και λίγα χρόνια τα δικά της εκατομμύρια, παίζει στον ελεύθερό της χρόνο «φούτμπολ» για φιλανθρωπικούς σκοπούς, με μια γυναικεία ομάδα. Η ομάδα της μάλιστα, κέρδισε πρόσφατα το πρωτάθλημα άνοιξης.

Όπως μας αποκάλυψε η ίδια πρόσφατα, μετέχει στην ομάδα «Rich Field Me Up», με τα έσοδα να πηγαίνουν σε έναν οργανισμό με εκπαιδευτικούς σκοπούς (Domain Education Foundation). Στόχος του οργανισμού είναι να εκπαιδεύει τους μαθητές σχετικά με τη διαχείριση των οικονομικών τους, το αποκαλούμενο Financially Literacy. Παράλληλα, υποστηρίζει και τους φιλανθρωπικούς σκοπούς με τους οποίους ασχολείται η μητέρα της Μάργκο.

Η Αντρια που στο παρελθόν είχε απασχολήσει με τον γάμο της με τον εγγονό του προέδρου Νίξον, τις σελίδες των κοσμικών των μεγαλύτερων σε κυκλοφορία εφημερίδων της Νέας Υόρκης, σήμερα ασχολείται με ένα δυναμικό κομμάτι της οικογενειακής επιχείρησης, τη διοίκηση, τις ασφάλειες και τον τομέα των επενδύσεων.

Προτάσεις

Είναι αυτή που θα προτείνει στην επιτροπή τις κτηματομεσιτικές επενδύσεις. Όμως, για τη μέχρι τώρα προσφορά της, ο Τζον Κατσιματίδης πρόσφερε το όνομά της στο μικρότερο και πιο ταπεινό κτίριο που ανήγειρε στο Μπρούκλιν. Αλλά ήταν το πρώτο από τα τρία κτίρια.

Μια περιοχή με πολλούς νέους και μεγάλη κίνηση. Τα άλλα δύο κτίρια, φέρουν τα ονόματα του γιου του Τζον (Giovanni) και της συζύγου του Μάργκο.

Η Αντρια Κατσιματίδη παρατηρεί ότι υπάρχει γενικά σήμερα μια αβεβαιότητα στον κλάδο του Real Estate, αλλά επισημαίνει ότι η εταιρεία Red Apple διαθέτει αυτή την εποχή οικόπεδα στο Coney Island, δίπλα από την παραλία, μια περιοχή που γνωρίζει ιδιαίτερη ανάπτυξη. Η αβεβαιότητα αυτή, για το τι πρόκειται να συμβεί έχει σχέση, θα μας πεί, με την αλλαγή κάποιων νόμων.

«Ψάχνω και από μόνη μου διάφορες συναλλαγές και κάνω συμ-

φωνίες στον τομέα τον κτηματομεσιτικό. Ενίωσα και εγώ έκπληξη», μας είπε, «όταν ο πατέρας μου, λέει ότι συμφωνεί μαζί μου, σε προγράμματα και μελέτες για αγορές, στις προτάσεις που του προσκομίζω». Λέει ότι του αρέσουν όλα τα προγράμματα που παρουσιάζω. Ψάχνουμε για αγορές σε όλη τη χώρα, αλλά κυρίως μας ενδιαφέρει η Νέα Υόρκη.

Πολυάσχολη

Σε άλλο σημείο της κουβέντας που κάναμε στο γραφείο της, η Αντρια τόνισε ότι «σημασία έχει να είσαι θετική σε αυτό που ζητάς και που επιδιώκεις. Μερικές φορές δουλεύω με νούμερα. Άλλες φορές πάλι, ασχολούμαι με το design. Αλλά σίγουρα αγαπώ αυτό που κάνω. Κι αν δεν προσπαθήσεις, δεν ξέρεις αν θα τα καταφέρεις». Σήμερα, πρόσθεσε η Αντρια, «πρέπει να δημιουργείς εσύ τις ευκαιρίες. Εχω πλέον ένα σημαντικό ιστορικό (τρακ ρέκορντ), στον τομέα των επενδύσεων».

Το συμπέρασμα που εξήχθη από τη συζήτηση είναι ότι «δεν υπάρχουν πολλοί νέοι σήμερα που να αισθάνονται έτσι». «Μπορείς», είπε η Αντρια, «να βρεις να κάνεις αυτό που επιθυμείς. Για παράδειγμα, ο αδερφός μου ενδιαφέρεται και του αρέσει η ενέργεια. από το είδος της εταιρείας που είμαστε, πρέπει λογικά να γνωρίζουμε τι συμβαίνει σε κάθε κομμάτι, σε κάθε τμήμα. Οχι φυσικά σε ό,τι αφορά τις καθημερινές ασχολίες, αλλά γενικότερα».

Η Αντρια, έχει ένα πάθος για ό,τι κάνει και μας έκανε εντύπωση ο τρόπος που το διατυπώνει...

Στην ερώτησή μας πώς γίνεται το κλείσιμο μιας συμφωνίας και η παρουσίαση μιας πρότασης, θα μας πει «εξαρτάται». Και εξηγεί: Ετοιμάζει μια ανάλυση και θα την παρουσιάσει. Στην αρχή η πρόταση θα παρουσιαστεί στην επιτροπή στην οποία μετέχει. Κατόπιν θα παρουσιάσει τις προτάσεις που συ-



«Σημασία έχει να είσαι θετική σε αυτό που ζητάς και που επιδιώκεις. Μερικές φορές δουλεύω με νούμερα. Άλλες φορές πάλι, ασχολούμαι με το design. Αλλά σίγουρα αγαπώ αυτό που κάνω. Κι αν δεν προσπαθήσεις, δεν ξέρεις αν θα τα καταφέρεις».

ζητήθηκαν στον πρόεδρο και πατέρα της. Αν είναι όμως προτάσεις για το κομμάτι των Ασφαλειών στο οποίο ηγείται τότε εκείνη και μόνο εκείνη θα προχωρήσει στη λήψη των αποφάσεων.

Σταδιακά

Η Αντρια μας είπε ότι όταν ξεκίνησε στην εταιρεία συμμετείχε στον σχεδιασμό, αλλά δεν ήταν υπεύθυνη για την εκτέλεση των αποφάσεων. Αυτό έγινε σιγά-σιγά και αφού απέδειξε ότι διαθέτει τα εκέγγυα για να προχωρήσει στη λήψη των αποφάσεων και να μπορεί να είναι αξιόπιστη. Επρεπε, τονίζει, να αποδείξω ότι ήμουν το κατάλληλο πρόσωπο για να κάνω αυτό που έπρεπε να κάνω και να προστατεύσω τα συμφέροντα της εταιρείας. Έτσι μόνο θα μπορούσε η επόμενη γενιά να είναι έτοιμη, για να αναλάβει τα νήια της Εταιρείας. Υπάρχει μια στατιστική που λέει ότι ένα μεγάλο ποσοστό από τις επιχειρήσεις της «επόμενης γενιάς» αποτυγχάνει, θα πει η Αντρια.

Έχει σπουδάσει Business Management στο Stern Business School του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης (NYU). Στα φοιτητικά της χρόνια ήταν πρόεδρος του NYU College Republican Club.

Εκεί, οι συμφοιτητές της την ανέδειξαν ως μια από τους 15 πιο δυναμικούς και ανερχόμενους συμφοιτητές. «Κατάφερα», είπε, «να αλλάξω την εικόνα που είχαν οι υπόλοιποι φοιτητές για το συγκεκριμένο κόμμα». Αργότερα, πέρασε τη δάδα στον αδερφό της, που εξελέγη κι εκείνος πρόεδρος, στο ίδιο κλαμπ.

Δεν αποκλείεται να έχουμε γυναίκα Πρόεδρο, παρατηρήσαμε λίγο πριν ολοκληρώσουμε την κουβέντα μας.

Για τη Χίλαρι

«Νοιώθω ότι είναι η πιο κατάλληλη γυναίκα για τη θέση. Δεν συμφωνώ απαραίτητα με τις απόψεις της. Αλλά νομίζω ότι έχει τα προσόντα να γίνει Πρόεδρος και νομίζω ότι θα κάνει καλή δουλειά. Η Αμερική είναι έτοιμη για μια γυναίκα Πρόεδρο. Η Χίλαρι είναι το κατάλληλο πρόσωπο για αυτή τη θέση». Είναι ενδιαφέρον, συμπληρώνει, ότι η Γερμανία έχει εδώ και χρόνια γυναίκα επικεφαλής στην κυβέρνηση και η Αμερική που θεωρείται και πιο προοδευτική, δεν είχε ακόμα αυτή την ευκαιρία.■

Τζον Κατσιματίδης Τζούνιορ

Αρχισε να εργάζεται από 15 χρόνων

Του Φώτη Παπαγεργανού

Η κουβέντα μας με τον διάδοχο της οικογένειας, τον Τζον Κατσιματίδη Τζούνιορ, ξεκίνησε από το σημείο όπου ο πατέρας του είχε από νωρίς δει το μέλλον 15 με 20 χρόνια νωρίτερα και ξεκίνησε να επενδύει σε τομείς όπως η Ενέργεια. Ο Τζον παραδέχθηκε ότι ο πατέρας του είναι το πρόσωπο, που όπως λέμε στην καθομιλουμένη, μπορεί να δει «τι συμβαίνει στην... επόμενη γωνία». Ο Τζον μας δέχθηκε στο γραφείο του, στην οικογενειακή επιχείρηση «Red Apple Group» και μας διηγήθηκε ότι άρχισε να εργάζεται καλοκαίρια στην εταιρεία του πατέρα του σε ηλικία 15-16 χρόνων.

Ξεκίνησε από τον τομέα της Ενέργειας. Στην αρχή παρακολουθώντας τα meetings και συμμετέχοντας στις οικονομικές αναλύσεις. Πήρε αργότερα ένα χρόνο αργία από τις σπουδές και εργάστηκε στην επιχείρηση και από τα φοιτητικά του χρόνια άρχισε να εργάζεται με ωράριο πλήρους απασχόλησης. Πήγαινε στο Πανεπιστήμιο τα απογεύματα ή τα βράδια και εργαζόταν κανονικά την ημέρα. Αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης (NYU) Business School. Μάλιστα, ολοκληρώνοντας τα μαθήματα στον κλάδο του Μάνατζμεντ, πρόσθεσε και τα μαθήματα του Οικονομικού τομέα που κανονικά χρειάζεται περίοδο τεσσάρων χρόνων σε μόλις ένα χρόνο.

Μόλις πήρε το πτυχίο του, επέστρεψε αμέσως στη δουλειά. Το μόνο πράγμα που άλλαξε, θα μας πει, είναι ότι σταμάτησε να πηγαίνει στο σχολείο. Και νόμιζε μάλιστα ότι θα έχω ελεύθερο χρόνο τα βράδια. Πέρασα πολύ όμορφα στο Πανεπιστήμιο και πήρα μαθήματα Φιλοσοφίας. Υπάρχει ένα ανέκδοτο, ότι αν σπουδάσεις Μαθηματικά και Διακυβέρνηση τότε σίγουρα έχεις σπουδάσει και Ελληνικά.

Ημουν αναμειγμένος σε διάφορα φοιτητικά κλαμπ. Και στο κλαμπ College Republicans. Η αδερφή μου ήταν εκεί πρόεδρος. Εγινε πρώτα αντιπρόεδρος, μετά πρόεδρος και ακολούθως εκλέχθηκε πρόεδρος του ίδιου κλαμπ σε πολιτειακό επίπεδο. Αυτή την στιγμή είμαι ο γραμματέας του κλαμπ για όλη την Βορειοανατολική περιοχή των Ηνωμένων Πολιτειών.

Ο Τζον Κατσιματίδης Τζούνιορ θα είναι και αντιπρόσωπος στο επερχόμενο συνέδριο του Ρεπουμπλικανικού Κόμματος που θα διεξαχθεί στο Κλίβελαντ.

Σε κάποιο σημείο της συζήτησης



που είχαμε μαζί του ο Τζον Κατσιματίδης Τζούνιορ μας είπε πως σε ό,τι αφορά τις πολιτικές του πεποιθήσεις βρίσκεται κάπου στη μέση. Αυτό που αποκαλούν Fiscal Conservative. «Ένας από τους πολιτικούς που θαυμάζω πολύ ήταν ο Ρόναλντ Ρίγκαν, που έλεγε ότι δεν υπάρχει δεξιά ή αριστερά, αλλά πάνω και κάτω» σημείωσε. Απέφυγε όμως ο ίδιος να κάνει οποιαδήποτε πρόγνωση για το αποτέλεσμα των εκλογών.

Στο κομμάτι της ευθύνης του στην επιχείρηση ο Τζον Κατσιματίδης Τζούνιορ ασχολείται με τις νέες αγορές (όπως για παράδειγμα αγορές νέων βενζινάδικων). Αναλύει τις συμφωνίες και δεν περιορίζεται μόνο στις συμφωνίες στον κλάδο της Ενέργειας, αλλά επεκτείνεται και στον κτηματομεσοπικό κλάδο ενώ είναι και μέλος και στην Επιτροπή Επενδύσεων (όπως και η αδερφή του Αντρία).

Ο νεαρός Κατσιματίδης παραδέχεται ότι μια από τις πιο χρήσιμες συμβουλές που του έδωσε ο πατέρας του, είναι να βρει καλούς συνεργάτες. Αυτό είναι πολύ σημαντικό στοιχείο

Ο Τζον Κατσιματίδης Τζούνιορ παραδέχεται ότι μια από τις πιο χρήσιμες συμβουλές που του έδωσε ο πατέρας του, είναι να βρει καλούς συνεργάτες.

και για τον ίδιο, θα μας πει. Παλαιότερα έκανε ο ίδιος τις αναλύσεις, αλλά σήμερα έχει πλέον μέσα στο ίδιο γραφείο τον συνεργάτη, που ασχολείται με τις οικονομικές αναλύσεις.

Τώρα πλέον χειρίζεται ο Τζον και το μάρκετινγκ, για την εταιρεία διυλιστηρίων που διαθέτουν, καθώς και για τα σουπερ μάρκετ της αλυσίδας «Gristedes». Μάλιστα, έχει και την ευθύνη στο μάρκετινγκ για το ραδιοφωνικό σόου που παρουσιάζει κάθε εβδομάδα ο πατέρας του από την συχνότητα 970 AM στη Νέα Υόρκη και 1260AM στην Ουάσιγκτον.

Ρωτήσαμε τον Τζον Τζούνιορ για την πορεία της Οικονομίας στη Νέα Υόρκη. «Εδώ», μας είπε, «η Οικονομία είναι κάπως πιο προστατευμένη από την υπόλοιπη χώρα. Όταν κατέρρευσε η αγορά στο Real Estate στην υπόλοιπη χώρα, εδώ στη Νέα Υόρκη η αξία των οικοπέδων και των σπιτιών δεν επηρεάστηκε. Σε ό,τι αφορά την στατιστική και το ζήτημα της ανεργίας, νομίζω ότι η Οικονομία αυτή τη στιγμή επηρεάζεται από την αλλαγή στα επιτόκια».

Μιλώντας για Οικονομία, η κουβέντα μας έφτασε και στην κατάσταση στην Ελλάδα. «Κοιτάξτε», μας είπε, «υπάρχουν κάποιες επενδυτικές συναλλαγές στην Ελλάδα και ακόμα κοιτάμε. Πιστεύω πρόσθεσε, ότι υπάρχουν ευκαιρίες, αλλά δεν μπορώ να εκφέρω γνώμη για την πορεία των πραγμάτων στην Ελλάδα, αφού δεν τα έχω μελετήσει λεπτομερώς. Με στεναχωρεί όμως ο τρόπος που η Γερμανία συμπεριφέρεται στην Ελλάδα. Αν αλλάξουν μερικά πράγματα, τότε πιστεύω ότι θα πάνε καλύτερα στην Ελλάδα».

Ο ίδιος προσδιορίζει τον εαυτό του ως «Free Market capitalist». «Η ενδυνάμωση», μας είπε, «του ατόμου, είναι μια από τις καλύτερες μεθόδους για την ευημερία του έθνους. Ετσι», συμπληρώνει, «αν η Ελλάδα στραφεί προς την κατεύθυνση της Ελεύθερης Αγοράς κάτι καλό θα υπάρξει».

Ζητήσαμε από τον Τζον Τζούνιορ να μας δώσει και μια συμβουλή για τους νέους που ξεκινούν τώρα. Πώς θα μπορούσαν να υλοποιήσουν τα όνειρά τους. «Θα ήθελα», μας είπε, «να τους πω, ότι το να κάνουν αυτό που αγαπάνε είναι υπέροχο. Οι ίδιοι όμως πρέπει να αποφασίσουν αν αυτό που θέλουν και αγαπούν να κάνουν είναι κι αυτό που τους ικανοποιεί; Το ιδανικό θα ήταν να κάνεις ό,τι αγαπάς, να είσαι καλός σ' αυτό που κάνεις και να μπορείς να ζεις καλά από αυτό που κάνεις. Αλλά αυτό δεν είναι πάντοτε εφικτό».

Ως προς την πορεία στο μέλλον, ο Τζον Κατσιματίδης Τζούνιορ είναι κατηγορηματικός. «Η τεχνολογία και οι επιστήμες είμαι δύο τομείς οι οποίοι θα αναπτυχθούν ιδιαίτερα στο κοντινό μέλλον».

Σε ό,τι αφορά το μέλλον της εταιρείας, ο Τζον Τζούνιορ αναφέρθηκε στην αγορά της επιχείρησης βιοκαυσίμων στο Greenpoint. «Ξεκινήσαμε να ασχολούμαστε με την εναλλακτική ενέργεια και τώρα ολοκληρώνουμε τις εγκαταστάσεις παραγωγής βιοκαυσίμων. Σήμερα η τιμή του πετρελαίου είναι χαμηλή. Αυτή την περίοδο επανέρχεται στην αγορά η παραγωγή πετρελαίου από το Ιράκ. Ο πατέρας μου είχε προβλέψει την πτώση στην αγορά Πετρελαίου και οι προβλέψεις του, είχαν μεταδοθεί από το πρακτορείο 'Μπλούμπεργκ'».

Σαν τελευταία συμβουλή ο Τζον Τζούνιορ μας είπε: «Μην ακούτε ποτέ τους ανθρώπους που θέλουν να σας μειώσουν. Όταν επιτύχεις, να προσέξεις αυτόν που δεν σε χειροκροτεί». ■

Αριστείδης Κουρκουμέλης: Δικηγόρος και στέλεχος της Ομοσπονδίας Νέας Υόρκης

Του Δημήτρη Τσάκα

Ο Αριστείδης Κουρκουμέλης είναι ένας από τους ανερχόμενους Ομογενείς της Νέας Υόρκης, όχι μόνο γιατί αυτό το διάστημα συμμετέχει στην ομάδα του θρυλικού ομογενή ομοσπονδιακού δικαστή Νικολάου Τσουκαλά, αλλά και γιατί στις πρόσφατες εκλογές της Ομοσπονδίας διεκδίκησε την εκλογή του στο Διοικητικό Συμβούλιο και κατάφερε να εκλεγεί από τους πρώτους.

Ο Αριστείδης είναι γιος των επιχειρηματιών Τομ και Κάθους Κουρκουμέλη που είναι γνωστοί στην Ομογένεια για τη φιλανθρωπική τους δράση και για τη συμμετοχή τους στους προεκλογικούς αγώνες.

Ο Αριστείδης και η αδελφή του Τζοάννα αποφοίτησαν από την Νομική Σχολή. Αν και μετά την εξασφάλιση της δικηγορικής άδειας είχαν όλα τα μέσα και τις δυνατότητες να ασχοληθούν με τη δικηγορία επέλεξαν να ξεκινήσουν τη σταδιοδρομία από εκείνη του δημόσιου λειτουργού. Η Τζοάννα ως βοηθός εισαγγελέας της Κομητείας Νάσο και ο Αριστείδης ως βοηθός του δικαστή Νικολάου Τσουκαλά. Και τα δύο αδέρφια έχουν μέντορες ομογενείς και συγκεκριμένα την Εισαγγελέα Μάντλιν και τον δικαστή Τσουκαλά.

Ο Αριστείδης μεγάλωσε στην Αστόρια και αγαπά την Ομογένεια. Όταν του ανακοινώσαμε ότι επελέγη για τις τάξεις των ανερχόμενων ομογενών, επεσήμανε: «Ευχαριστώ τον Έθnikό Κήρυκα' για την απόφασή του να με συμπεριλάβει στην ειδική έκδοση για τους ανερχόμενους Ελληνοαμερικανούς. Η απόφαση αυτή τιμά εμένα και την οικογένειά μου και παράλληλα έρχεται να μου υπενθυμίσει το χρέος της δικής μου γενιάς προς την Ομογένεια».

Ο Αριστείδης είναι κάτοχος πτυχίου Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου «Adelphi University» και της φημισμένης Νομικής σχολής «New York Law School».

Για τις σπουδές του, είπε ότι στο «κολέγιο σπούδασα Φιλοσοφία και έμαθα να εμβυθύνω στη μελέτη των φιλοσοφικών κειμένων καθώς επίσης και να μην εξετάζω μόνο ό,τι είναι ορατό και στην επιφάνεια, αλλά να αναλύω τα δεδομένα. Εργάστηκα σκληρά και τέλειωσα το Adelphi University σε τρία χρόνια και τη Νομική Σχολή 'New York Law School' σε άλλα τρία χρόνια».

Όσον αφορά την επιλογή του επαγγέλματος, ανέφερε ότι «οι γο-

νείς μου και ειδικά ο πατέρας έλεγε σε μένα και στην αδελφή μου ότι ο ίδιος όταν ήταν νέος δεν μπόρεσε να εκπληρώσει το όνειρό του να γίνει δικηγόρος γιατί ως νέος μετανάστης έπρεπε να εργαστεί σκληρά για να μπορέσει να επιβιώσει σε αυτήν τη φιλόξενη χώρα, να αποκτήσει οικογένεια και επιχειρήσεις». «Ασφαλώς αυτό επηρέασε κατά κάποιον τρόπο τις επιλογές που κάναμε εγώ και η αδελφή μου», συμπλήρωσε.

Για τον τομέα που ήθελε να ειδικευτεί, υπογράμμισε ότι «αν και είχα μια προσφορά από μια μεγάλη κτηματομεσιτική εταιρεία να εργαστώ για αυτούς, εν τούτοις προτίμησα να εργαστώ με τον θρυλικό ομογενή δικαστή, τον Νικόλαο Τσουκαλά, γιατί ασχολείται με το Δίκαιο που αφορά το Παγκόσμιο Εμπόριο. Ημουν μαθητευόμενος ένα διάστημα και μου άρεσαν οι υποθέσεις που σχετίζονται με το Παγκόσμιο Εμπόριο γι αυτό επέλεξα να ενταχτώ στην ομάδα του Δικαστή Νικολάου Τσουκαλά».

Παράλληλα, τόνισε ότι ο δικαστής Τσουκαλάς δεν είναι μόνο ο ιδρυτής του Δικηγορικού Συλλόγου, αλλά μέντορας για τον ίδιο καθώς επίσης και για δύο τουλάχιστον γενιές δικηγόρων.

Ερωτηθείς γιατί επέλεξε να ξεκινήσει την καριέρα από τα έδρανα του δικαστή επεσήμανε ότι «είναι πολύ σημαντικό για έναν νέο δικηγόρο να αποκτήσει τις εμπειρίες ενός δημοσίου λειτουργού και μετά

Αν και είχα μια προσφορά από μια μεγάλη κτηματομεσιτική εταιρεία να εργαστώ για αυτούς, εν τούτοις προτίμησα να εργαστώ με τον θρυλικό ομογενή δικαστή, τον Νικόλαο Τσουκαλά, γιατί ασχολείται με το Δίκαιο που αφορά το Παγκόσμιο Εμπόριο.



Πάνω ο Αριστείδης Κουρκουμέλης, ο οποίος είναι ένας από τους ανερχόμενους Ελληνοαμερικανούς. Αριστερά, ο Αριστείδης Κουρκουμέλης με τους γονείς του Τομ και Κάθου Κουρκουμέλη οι οποίοι θεωρούν ότι το μεγαλύτερο επίτευγμά τους είναι ότι ανέθρεψαν δύο υπέροχα παιδιά, τα γαλούχησαν με τις καλύτερες αρετές της φυλής μας και τους έδωσαν τη δυνατότητα να σπουδάσουν στα καλύτερα πανεπιστήμια και να γίνουν δικηγόροι.

να ασχοληθεί με την δικηγορία».

«Εργαζόμενος στο πλευρό ενός δικαστή μαθαίνεις πολλά πράγματα που δεν μπορεί να τα μάθεις στη Νομική Σχολή και σου παρέχει την δυνατότητα να εξετάζεις όλες τις πιθανές πτυχές μιας υπόθεσης, να εμβυθύνεις και να είσαι σε θέση να αποδώσεις Δικαιοσύνη», τόνισε. Και συμπλήρωσε, πως «ο δικαστής Τσουκαλάς θα συνταξιοδοτηθεί τον Σεπτέμβριο και η συνταξιοδότησή του σηματοδοτεί τη λήξη μιας εποχής. Είναι ο μέντοράς μας και το υπό-

δειγμα».

Ερωτηθείς για την εκλογή του στο συμβούλιο της Ομοσπονδίας, τόνισε: «Ήταν από τις εύκολες αποφάσεις της ζωής μου. Η αποστολή της Ομοσπονδίας είναι ιερή και μεγάλη, καθώς αγωνίζεται για να διατηρήσει ενωμένη την Ομογένεια στην τριπολιτειακή περιοχή της Νέας Υόρκης. Για επτά περίπου δεκαετίες έχει επωμιστεί το δύσκολο έργο της συστράτευσης όλων των δυνάμεων στον αγώνα για την διατήρηση και καλλιέργεια της ελλη-

νικής γλώσσας, των ηθών, των παραδόσεων, την προβολή του ελληνικού πολιτισμού, καθώς επίσης και για την προάσπιση των συμφερόντων της Ομογένειας, της Ελλάδας και της Κύπρου».

«Πιστεύω πως ο αγώνας για τη διατήρηση της εθνικής ταυτότητας πρέπει να είναι διαρκής, να είναι αέναος και η δική μου γενιά καλείται να εκπληρώσει το χρέος της, να προετοιμαστεί για να παραλάβει τη σκυτάλη του αγώνα για όσα προ- ανέφερα», κατέληξε.■

ΣΤΟ «ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ»

Σάββατο 25 - Κυριακή 26 Ιουνίου 2016



Εκθεση *Fancy Food* στο *Javits Center* Ελληνο-Αμερικανικά, Ελληνικά και Κυπριακά προϊόντα

Διαχρονικές γευστικές προτάσεις

Της Θάλειας Τσιχλάκη

«Πίσω από τις λέξεις»

Της Δήμητρας Καμαρινού

Το «Περιοδικό» του «Εθνικού Κήρυκα» τώρα καλύτερο από ποτέ!

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

www.ekirikas.com

Τομ Μανάτος: Αντιπρόεδρος της Spotify

Του Δημήτρη Τσάκα

Ο Τομ Μανάτος είναι αναμφίβολα ένας από τους πιο προβεβλημένους και ανερχόμενους Ελληνοαμερικανούς. Η ενασχόλησή του με τις προεκλογικές εκστρατείες πολλών βουλευτών και γερουσιαστών, καθώς επίσης και με τη διοργάνωση των συνεδρίων του Δημοκρατικού Κόμματος το 2000, το 2004, το 2008 και το 2012 τράβηξαν από νωρίς το ενδιαφέρον των αμερικανικών Μέσων Ενημέρωσης, καθώς επίσης και του «Εθνικού Κήρυκα».



Πάνω, ο Τομ και η Ντέινα Μανάτου με τα τρία τους παιδιά, τον Ανδρέα (5 ετών), την Αλέξις (τριών ετών) και τον Γιώργο (ενός έτους). Αριστερά ο Τομ Μανάτος.

Την περίοδο που ασχολείτο με το Καπιτώλιο και τον Λευκό Οίκο γνώρισε την Ελληνοαμερικανίδα Ντέινα Εντουαρντς (Dana Edwards), η οποία εργαζόταν στον Λευκό Οίκο επί προεδρίας Τζορτζ Μπους. Αν και προσέφεραν τις υπηρεσίες τους σε διαφορετικά κομματικά στρατόπεδα, εν τούτοις οι διαφορετικές πολιτικές πεποιθήσεις δεν στάθηκαν εμπόδιο στις σχέσεις τους. Το αντίθετο. Τους έφεραν πιο κοντά και τον Φεβρουάριο του 2009 χόρεψαν τον Χορό του Ησαΐα στο Πίτομπουργκ Πενσυλβάνιας στη γενέτειρα της νύφης.

Οι εμπειρίες που έχουν αποκτήσει ασχολούμενοι με το Καπιτώλιο και το Λευκό Οίκο έπαιξαν καταλυτικό ρόλο στη δημιουργία της υπηρεσίας ευρέσεως εργασίας TomManatosJobs.com, η οποία όπως έχει γράψει ο «Εθνικός Κήρυξ» είχε κεντρίσει το ενδιαφέρον της «Washington Post». Κι αυτό γιατί μέσω αυτής της υπηρεσίας δίνει τη δυνατότητα στους πολιτικούς που πητούνται στις εκλογές, καθώς επίσης και στους συμβούλους και υπαλλήλους τους, να βρουν μια θέση εργασίας στο Δημόσιο, σε μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς και στον ιδιωτικό τομέα. Τις περιόδους μετά τις εκλογές του Νοεμβρίου η υπηρεσία TomManatosJobs.com, αποκτά μεγαλύτερη δυναμική.

Ο Τομ Μανάτος το Φεβρουάριο

του 2016 ανέλαβε τα καθήκοντα του αντιπροέδρου της Spotify της μεγαλύτερης εταιρείας μετάδοσης διαδικτυακά της μουσικής από όλες τις χώρες του κόσμου. Ερωτηθείς για τα καθήκοντά του επεσήμανε ότι εστιάζονται στις κυβερνητικές σχέσεις και ότι παρόμοια καθήκοντα κατείχε και στον οργανισμό Internet

Association, ο οποίος εκπροσωπεί 37 μεγαλύτερες παγκοσμίως εταιρείες του διαδικτύου.

Ερωτηθείς γιατί δεν ακολούθησε τα ακνάρια του πατέρα του Αντυ Μανάτου, επεσήμανε χαριτολογώντας: «Εγώ και πατέρας μου ασχολούμαστε με το λόμπι, εκείνος υπέρ της Ελλάδας, της Κύπρου και του

Οικουμενικού Πατριαρχείου και εγώ υπέρ των ιδιωτικών εταιρειών».

Ο Τομ Μανάτος είναι γιος του γνωστού ομογενή λομπίστα Αντυ Μανάτου. Ο Αντυ Μανάτος και ο Μάικ Μανάτος, αδελφός του Τομ, είναι ιδιοκτήτες της εταιρείας Manatos & Manatos η οποία ιδρύθηκε το 1983 και θεωρείται μια από τις

πανίσχυρες εταιρείες λόμπι στην Ουάσινγκτον.

Ο Τομ Μανάτος μιλά με υπερφάνεια για την οικογένειά του και τονίζει ότι ο παππούς του Μάικ Μανάτος ήταν από τους πρώτους που ασχολήθηκε με το λόμπι στην Ουάσινγκτον.

Ο παππούς του Τομ, ο Μάικ Μανάτος, είχε εργαστεί για τους προέδρους Κένεντι και Τζόνσον ως σύνδεσμος τους με τη Γερουσία και ήταν ο πρώτος ομογενής που εργάστηκε στο Λευκό Οίκο ως προεδρικός σύμβουλος.

Ο πατέρας του, Αντυ Μανάτος, προσέφερε τις υπηρεσίες του στην κυβέρνηση του προέδρου Κάρτερ ως υφυπουργός Εμπορίου.

Ερωτηθείς εάν σκέπτεται κάποια στιγμή να κατέβει στον πολιτικό στίβο και να διεκδικήσει μια θέση στην Βουλή των Αντιπροσώπων, είτε και στη Γερουσία, υπογράμμισε ότι «τα πράγματα δεν είναι εύκολα, διότι για να εκλεγεί κανείς στο Κογκρέσο χρειάζονται πολλά χρήματα και ότι προς το παρόν δεν είναι προδιατεθειμένος για κάτι τέτοιο.

«Είναι νωρίς για κάτι τέτοιο, αλλά στην πολιτική 'ποτέ μην λες ποτέ'», πρόσθεσε χαριτολογώντας.

Ο Τομ και η Ντέινα Μανάτου διαμένουν στην Μπεθέοντα του Μέριλαντ με τα τρία τους τέκνα, τον Ανδρέα (5 ετών), την Αλέξις (τριών ετών) και τον Γιώργο (ενός έτους).■



Ο πρόεδρος Μπαράκ Ομπάμα, ενώ υποδέχεται στον Λευκό Οίκο το ζεύγος Τομ και Ντέινα Μανάτου με τον γιο τους Ανδρέα, που την εποχή εκείνη ήταν ενός περιπού έτους.

Ο Τομ Μανάτος μιλά με υπερφάνεια για την οικογένειά του και τονίζει ότι ο παππούς του Μάικ Μανάτος ήταν από τους πρώτους που ασχολήθηκε με το λόμπι στην Ουάσινγκτον.

Τζάστιν Μποζονέλης: Κορυφαίο στέλεχος της επενδυτικής Cantor Fitzgerald

Του Φώτη Καλιαμπάκου

Ο Τζάστιν Μποζονέλης είναι Global Head and Managing Director of Capital Introduction, μιας από τις πιο σημαντικές εταιρείες του χώρου των επενδύσεων, της Cantor Fitzgerald. Γεννημένος στο Chatham του New Jersey, σπούδασε Οικονομικά και Πολιτικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης (Stern School of Business-NYU). Πριν από τη σημερινή του θέση, εργάστηκε στη Lehmann Brothers (equity sales-vice president).

Μια ιστορική εταιρία

Η εταιρεία Cantor Fitzgerald είναι σημαντική και για έναν επιπλέον λόγο. Κατάφερε να παραμείνει στην κορυφή μετά από το συγκλονιστικό πλήγμα που δέχτηκε το 2001, αφού τα γραφεία της βρισκονταν πολύ κοντά στο σημείο (έναν όροφο πιο κάτω) που προσέκρουσε το αεροσκάφος στο One World Trade Center, με αποτέλεσμα να έχει τις μεγαλύτερες απώλειες από οποιαδήποτε άλλη εταιρεία ή οργανισμό, χάνοντας συνολικά 658 συνεργάτες, σε μια ασύλληπτων διαστάσεων τραγωδία. Τα γραφεία της εταιρείας βρίσκονται τώρα στην καρδιά του Μανχάταν, στην Park Avenue, στο ύψος της 57ης οδού.

Επαγγελματική επιτυχία

Δεν είναι όμως μόνο η αναμφισβήτητη επαγγελματική επιτυχία και το πρεστίτζ μιας τέτοιας θέσης που παρακινούν τον Τζάστιν Μποζονέλη να είναι αφοσιωμένος στη δουλειά του, αλλά και το γεγονός ότι η φύση της εργασίας του, του επιτρέπει να προσφέρει. Ο ρόλος που έχει στην εταιρεία είναι να φέρνει σε επαφή τους πελάτες του, που είναι συνήθως συνταξιοδοτικά ταμεία, μεγάλα πανεπιστήμια και άλλα κοινωφελή ιδρύματα, με αξιόπιστα και τα κατάλληλα κάθε φορά



Σε πολύ νεαρή ηλικία ο Τζάστιν Μποζονέλης έχει ανελιχθεί στην κορυφή της εμβληματικής στο χώρο των επενδύσεων εταιρείας Cantor Fitzgerald.

για την περίπτωση Hedge Funds για να μπορούν αυτοί οι οργανισμοί να διατηρούν και να αυξάνουν την περιουσία τους μακροχρόνια χωρίς να επηρεάζονται από τα скаμπανεβάσματα της αγοράς. Ετσι η επιτυχία της εργασίας του επιστρέφει στην κοινωνία, αφού είναι προς όφελος των φοιτητών, των συνταξιούχων και όλων, όσοι άμεσα ή έμμεσα ωφελούνται από αυτούς τους οργανισμούς. Είναι προφανές ότι η θέση αυτή απαιτεί εκτός από το να δια-

θέτει μια εξαιρετική γνώση των οικονομικών και υψηλότατο επίπεδο επαγγελματισμού, και την ικανότητα να κάνει μια σε βάθος «ακτινογράφηση» του αχανούς και πολυδαίδαλου οικονομικού τοπίου της Νέας Υόρκης!

Καταγωγή

Ο Τζάστιν Μποζονέλης δηλώνει υπερήφανος για την ελληνική του καταγωγή και ταυτότητα, είναι ενεργό

μέλος της Ομογένειας σε πολλά επίπεδα.

Ο πατέρας του Τζάστιν, Θεόδωρος, και η μητέρα του Ελένη, είναι γεννημένοι στις ΗΠΑ. Ο πατέρας του κατάγεται από το Ναύπλιο και η μητέρα του από την Πάτρα. Έχει μια αδερφή, τη Λία, η οποία ζει στο Λος Άντζελες. Σαν παιδί ο Τζάστιν περνούσε αρκετό χρόνο με τους παππούδες του οι οποίοι είχαν μεταναστεύσει από την Ελλάδα. Η μητέρα του έγραφε εγχειρίδια (hand-

Ο Τζάστιν Μποζονέλης κάθε φορά που φτάνει στην Ελλάδα, τόνισε χαρακτηριστικά, δεν αισθάνεται μόνο ότι επιστρέφει στην πατρίδα του και την κληρονομιά της οικογένειάς του, αλλά αισθάνεται μια ανείπωτη ευτυχία, περισσότερο υγιής και πιο ζωντανός!

books) αμερικανικής ιστορίας για παιδιά ενώ ο πατέρας του ήταν δικαστής (state judge) στο New Jersey

Αύρα ελληνικότητας

Σε προσωπικό επίπεδο, ακούει αρκετή σύγχρονη ελληνική μουσική, ξεχωρίζει τον Κ. Καβάφη από τους συγγραφείς που γνωρίζει από την ελληνική λογοτεχνία. Επισκέπτεται κάθε χρόνο την Ελλάδα και πριν από την οποιαδήποτε εξόρμηση στα νησιά, φροντίζει να επισκεφτεί τα μουσεία και τα άλλα αξιοθέατα της Αθήνας, με έμφαση αυτά της αρχαιότητας αφού προτιμά να διαβάσει την αρχαία ιστορία!

Πέραν από τα στοιχεία του χαρακτήρα του που προέρχονται από την καταγωγή του, η ελληνικότητα για τον Τζάστιν Μποζονέλη είναι πέραν όλων των άλλων μια αίσθηση. Κάθε φορά που φτάνει στην Ελλάδα, μας τόνισε χαρακτηριστικά, δεν αισθάνεται μόνο ότι επιστρέφει στην πατρίδα του και την κληρονομιά της οικογένειάς του, αλλά αισθάνεται μια ανείπωτη ευτυχία, περισσότερο υγιής και πιο ζωντανός! ■

Σχέση με την Εκκλησία - Προσφορά στην Ομογένεια

Η σχέση του με την Ομογένεια και την Ελλάδα, δεδομένης, όπως μας τόνισε, και της ανάγκης βελτίωσης των Ελλήνων του, πέρασε στο παρελθόν κυρίως μέσα από τη σχέση του με την Εκκλησία, αρχικά την ενορία της Αγίας Τριάδας στο Westfield του New Jersey. Από την εποχή της έναρξης των

σπουδών του στη Νέα Υόρκη ο Μποζονέλης εκκλησιάζεται τακτικά, σχεδόν κάθε Κυριακή ακόμα και σήμερα που ασφαλώς έχει ιδιαίτερα αυξημένες υποχρεώσεις, στον Καθεδρικό Ναό της Αγίας Τριάδας στο Μανχάταν, στον οποίο το συμβούλιο συμμετέχει.

Είναι επίσης, μεταξύ άλλων,

μέλος και αντιπρόεδρος της υποστηρικτικής προς την Αρχιεπισκοπή πρωτοβουλίας «Leadership 100» και της Grant Committee, προσπαθώντας να συμβάλει με τη αδιαμφισβήτητη εμπειρία του στα οικονομικά στην μεγέθυνση των δυνατοτήτων των κορυφαίων θεσμών της Ομογένειας.

Φώτης και Θανάσης Μπούκλης: Δυο επιτυχημένα αδέλφια στο Real Estate

Του Μιχάλη Κακιά

Τα αδέλφια Μπούκλης, ο 32χρονος Θανάσης και ο 26χρονος Φώτης είναι ιδιοκτήτες της επιτυχημένης κτηματομεσιτικής εταιρείας «Bouklis Group», η οποία χαρακτηρίζεται για τον σεβασμό προς τον πελάτη και την αξιοπιστία σε κάθε συναλλαγή.

Η εταιρεία ιδρύθηκε πριν από 6 χρόνια και ειδικεύεται στις αγοροπωλησίες ακινήτων και στις 5 κομπίες της Νέας Υόρκης. Μόνο στην περιοχή του Κουίνς έχει αποκλειστικά 200 ακίνητα που θα φέρει στην αγορά τα επόμενα 2 χρόνια.

«Ξεκινήσαμε πριν από 6 χρόνια εγώ μαζί με τον αδελφό μου. Σήμερα έχουμε 35 κτηματομεσίτες και πρόσφατα προσλάβαμε άλλους 11 στο γραφείο μας στην Αστόρια. Στόχος μας είναι να ανοίξουμε άλλα 5 με 6 γραφεία τα αμέσως επόμενα χρόνια που θα καλύπτουν όλες τις περιοχές του Μανχάταν και στο κάθε γραφείο θα απασχολούνται 35 άτομα», δήλωσε στο «Περιοδικό» ο Θανάσης, ο οποίος γεννήθηκε στη Νέα Υόρκη όμως η καρδιά και η ψυχή του είναι ελληνική, όπως δηλώνει ο ίδιος.

«Οι γονείς μου μας έμαθαν να

αγαπάμε την Ελλάδα. Κάθε χρόνο μας έστελναν διακοπές για να μάθουμε τη γλώσσα, τα ήθη και τα έθιμα της πατρίδας μας. Ενώ για Δημοτικό Σχολείο μάς έγραψαν στο σχολείο της Ζωοδόχου Πηγής στο Μπρονξ. Οι γονείς μου μας έμαθαν να προσπαθούμε πάντα για το καλύτερο στη ζωή μας».

Όσον αφορά τα κόμμι και τι αρέσει να κάνει στον ελεύθερο χρόνο του, ο Θανάσης δήλωσε λάτρης του ποδοσφαίρου. «Όλη μου τη ζωή παίζω ποδόσφαιρο, είτε με φίλους, είτε στο Δημοτικό Σχολείο, στο Γυμνάσιο, παντού, είτε με ομάδες όπως τον «Ερμή» και τη «Νέα Σαλαμίνα». Σήμερα είμαι στο Διοικητικό Συμβούλιο της ομάδας των παλαιμάχων της Νέας Υόρκης. Μέσα από το ποδόσφαιρο γνώρισα και τους καλύτερους φίλους μου, με τους οποίους κάνουμε



Οι αδελφοί Μπούκλη. Αριστερά ο Φώτης και δεξιά ο Θανάσης.

παρέα μέχρι και σήμερα.

Βέβαια, η καλύτερη και πιο ευχάριστη στιγμή της ημέρας είναι όταν βρίσκομαι μαζί με την σύζυγο μου Γεωργία και τα παιδιά μας και όλοι μαζί περνάμε ευτυχισμένες στιγμές».

Ο Φώτης Μπούκλης είναι ο υπεύθυνος του κτηματομεσιτικού γραφείου που ειδικεύεται σε αγοροπωλησίες ακινήτων στην Αστόρια και το Λονγκ Άιλαντ Σίτι και μεγάλος λάτρης του ποδοσφαίρου και της Ελλάδας, όπως και ο αδελφός του ο Θανάσης.

«Αρχισα να παίζω ποδόσφαιρο όταν ήμουν 5 χρόνων με την ομάδα «Κόσμος». Εχω παίξει στον «Πανγκύπριο», στην ομάδα «Σάμος», στο «Γκρικ - Αμερικαν» και τώρα παίζω ποδόσφαιρο με την ομάδα της «Δόξας», στην οποία ταυτόχρονα είμαι και αντιπρόεδρος. Μαζί με το υπόλοιπο Διοικητικό Συμβούλιο έχουμε φτιάξει δύο θαυμάσιες ομάδες και τώρα δημιουργούμε ομάδα νέων. Το μεγάλο μας όνειρο είναι η αναβάθμιση του ελληνικού ποδοσφαίρου εδώ στη Νέα Υόρκη. Πριν από δύο χρόνια οργάνωσα ποδοσφαιρικό αγώνα με την «Δόξα» στην Ελλάδα όπου παίξαμε τρία φιλικά παιχνίδια και ελπίζουμε σύντομα να ξανακάνουμε ένα παρόμοιο ταξίδι», καταλήγει. ■

Πάρης Δούκοβιτς: Από την Κωνσταντινούπολη στο περιοδικό «The New Yorker»

αν θα ήθελε να πάει στο Παρίσι και στο Μιλάνο για να καλύψει τις επιδείξεις μόδας για το τεύχος που θα ήταν αφιερωμένο στη μόδα. Ο Πάρης έπρεπε να πάει σε διάστημα 3 εβδομάδων σε πάνω από 150 επιδείξεις μόδας. Όμως το αποτέλεσμα ήταν εντυπωσιακό και το περιοδικό φιλοξένησε την δουλειά του σε 30 σελίδες, μαζί με το εξώφυλλο. Αρχισαν λοιπόν μετά από αυτή την δουλειά να έρχονται κι άλλες για πολύ γνωστά και μεγάλης κυκλοφορίας περιοδικά και εφημερίδες, το Vanity Fair, το Wired, η Le Monde, η Die Zeit και άλλα έντυπα.

Η φωτογραφία, μας λέει ο Πάρης, για να μπορείς να την θυμάσαι πρέπει να έχει κάτι να πει. Ποιο ήταν όμως το ιδανικό περιοδικό στο οποίο θα ήθελε να δουλέψει; Το περιοδικό

«The New Yorker». Και βέβαια όταν το περιοδικό αυτό χτύπησε την πόρτα του Πάρη, ούτε ο ίδιος δεν μπορούσε να φανταστεί την συνέχεια. Κι όμως μέσα από αυτή την δουλειά ο Πάρης συνάντησε τον πρόεδρο Ομπάμα στον Λευκό Οίκο και φωτογράφησε τον αντιπρόεδρο Τζο Μπάιντεν με τον γιό του. Μια φωτογραφία, που δημοσιεύθηκε στο τεύχος Ιουνίου του περιοδικού «Popular Mechanics».

Το περιοδικό «The New Yorker», ιδρύθηκε το 1925 και έχει μακρά και λαμπρή ιστορία, σε ό,τι αφορά τα εξώφυλλα και τις φωτογραφίες. Ο πρώτος μεγάλος φωτογράφος που εργάστηκε για το περιοδικό σε μόνιμη βάση ήταν ο περίφημος Richard Avedon.

Ο Πάρης Δούκοβιτς γνώριζε επακριβώς την προϊστορία και την πα-

Ο Πάρης Δούκοβιτς είναι πλέον ένας από τους πιο περιζήτητους φωτογράφους στις Ηνωμένες Πολιτείες και δεν ξεννά από που ξεκίνησε και πιστεύει ότι πρέπει να είσαι ο εαυτός σου και να μην παρασύρεσαι από την δόξα.

ράδοση που υπάρχει στο περιοδικό, καθώς και το γεγονός ότι μέχρι σήμερα μόλις 12 άλλοι φωτογράφοι είχαν συνεργαστεί με το περιοδικό ως Staff Photographers. Μέχρι σήμερα εκτός από τον πρόεδρο Ομπάμα ο Πάρης έχει φωτογραφίσει για το περιοδικό τον ηθοποιό Ρόμπερτ ντε Νίρο και άλλες διασημότητες, όπως την Σκάρλετ Γιόχανσεν. Επίσης για άλλα περιοδικά όπως το «GQ» έχει φωτογραφίσει τον ζωντανό θρύλο της μουσικής Στίβι Γουόντερ, τον Φέρελ Γουίλιαμς και άλλους 18 μουσικούς σε ένα ένθετο 26 σελίδων. Ακόμα για το περιοδικό Fast Company φωτογράφησε τον ιδρυτή του Facebook τον Μαρκ Ζούκερμπεργκ.

Ο Πάρης Δούκοβιτς είναι πλέον ένας από τους πιο περιζήτητους φω-

τογράφους στις Ηνωμένες Πολιτείες και δεν ξεννά από που ξεκίνησε, μαθαίνει διαρκώς την τέχνη της φωτογραφίας και πιστεύει ότι πρέπει να είσαι ο εαυτός σου και να μην παρσύρεσαι από την δόξα. Λίγο πριν κυκλοφορήσει το ένθετο του «E.K.» που διαβάσετε, ο Πάρης μετακόμισε σε νέα γραφεία και η εφημερίδα μας ήταν η πρώτη εφημερίδα που τον επισκεφτηκε και τον φωτογράφησε.

«Θέλω», μας είπε, «να ασχοληθώ περισσότερο με την Ομογένεια, να γίνω και εγώ ενεργό μέλος της. Μου πήρε πολλά χρόνια για να φτάσω μέχρι εδώ και ακόμη δεν έχω ξύσει παρά μόνο την επιφάνεια». Όσοι επιθυμούν να γνωρίσουν την δουλειά του Πάρη μπορούν να επισκεφτούν την ιστοσελίδα του: www.paridukovic.com ■

Γιώργος Μπούσης: Ιδρυτής της χρηματιστηριακής «Raise»

Του Δημήτρη Τσάκα

Ο Γιώργος Μπούσης είναι ιδρυτής και διευθύνων σύμβουλος της «Raise», μιας από τις ανερχόμενες χρηματιστηριακές εταιρείες που ειδικεύεται στις δωροκάρτες (Gift Cards) και παρέχει τη δυνατότητα στους πελάτες να επωφεληθούν από τα κουπόνια των εκπτώσεων που δίνουν οι μεγάλες αλυσίδες καταστημάτων, όπως η T. J. Maxx, Lowe's, Walmart, Whole Food Market, Macy's και άλλα.

Η ιδέα για τη δημιουργία μιας νέας αγοράς ξεκίνησε στις αρχές του 2011 την περίοδο που ο Γιώργος ασχολείτο με τις οικογενειακές επιχειρήσεις. Ο Γιώργος, όπως επεσήμανε ο πατέρας του Δημήτρης Μπούσης, συνέλαβε την ιδέα για την έκδοση δωροκαρτών (Gift Cards) για την αλυσίδα «Cermak Fresh Market», η οποία έχει αλυσίδα 15 καταστημάτων.

Η «Cermak Fresh Market», όπως έγραψε ο «Εθνικός Κήρυκας», είναι μια από τις ανερχόμενες εταιρείες των Μεσοδυτικών Πολιτειών, καθώς μετά την πολιτεία του Ιλινόις άρχισε να κατακτά την πολιτεία του Ουισκόνσιν.

«Ο Γιώργος πήρε μερικές εκατοντάδες χιλιάδες δολάρια και άνοιξε τα δικά του φτερά, πέταξε μακριά και σε σύντομο διάστημα πέτυχε όσα πετύχαμε εμείς μια ολόκληρη ζωή», πρόσθεσε ο κ. Μπούσης, ο οποίος μαζί με την σύζυγό του Ελένη είναι φιλόδοξοι και συνάμα ευεργέτες του Ελληνικού Μουσείου του Σικάγου, της Εκκλησίας και πολλών ευαγών ιδρυμάτων στη γενέτειρα.

Η «Raise» που ξεκίνησε σε ένα μικρό διαμέρισμα με τέσσερις εργαζόμενους σε λιγότερο από δύο χρόνια εξελίχθηκε σε μια εταιρεία με διακόσιους εργαζόμενους και σε γραφεία συνολικού εμβαδόν 50.000 τ. π. στο επιχειρηματικό κέντρο του Σικάγου

Καταλυτικό ρόλο στην πορεία του Γιώργου έπαιξε ο Bradley Wasz τον οποίο τον συνέστησε ένας οικογενειακός φίλος και με τον οποίο εκπόνησαν τα σχέδια για τη δημιουργία ενός «one stop shop» για ενοποιημένες αποταμιεύσεις (consolidated savings).

Εκάναν τα πρώτα τους βήματα μέσω iPhone για να συνδεθούν με το διαδίκτυο και το τραπέζι της κουζίνας τους ως γραφείο και δημιούργησαν την ιστοσελίδα «Coupon Trade», μέσω της οποίας κατάφεραν να κάνουν τα οράματά τους πράξη.

Στις 2 Φεβρουαρίου 2013 δημιούργησαν την «Raise», η οποία αποτελεί μια πλατφόρμα αποκλειστικά και μόνο για την αγορά και πώληση δωροκαρτών (Gift Cards). Η πλατφόρμα «Raise» που δημιούργησαν ήταν «όνομα και πράγμα» που λέει και ο λαός, καθώς παρέιχε τη δυνατότητα στους πελάτες της να αυξήσουν την αγοραστική τους ισχύ και να δώσουν αυξήσεις σε εαυτούς και αλλήλους και συνάμα να προβούν σε αποταμιεύσεις.

Αυτό που ξεκίνησε σε ένα μικρό διαμέρισμα με τέσσερις εργαζόμενους σε λιγότερο από δύο χρόνια εξελίχθηκε σε μια εταιρεία με διακόσιους εργαζόμενους και σε γραφεία συνολικού εμβαδόν 50.000 τ. π. στο επιχειρηματικό κέντρο του Σικάγου, γνωστού και ως Loop.

Παράλληλα, διατήρησαν και την «Coupon Trade» και παρέχουν στους πελάτες τους τη δυνατότητα να επωφεληθούν από τα κουπόνια των μεγάλων αλυσίδων καταστημάτων.

Ο Γιώργος Μπούσης είναι ο μικρότερος από τα τέσσερα παιδιά του ζεύγους Δημητρίου και Ελένης Μπούσης. Συμμετέχει σε πολλές οργανώσεις και το 2015 κατείχε την 4η θέση στον κατάλογο του Περιοδικού Forbes «30 Under 30 Class of 2015». ■



Οι συνεργάτες του ομογενή Γιώργου Μπούση εν ώρα εργασίας στα νέα γραφεία στην καρδιά του Σικάγου.

Παναγιώτης Ρούσσος: Ψυχίατρος, Γενετιστής και βραβευμένος από τον Λευκό Οίκο

Του Φώτη Παπαγερμανού

Ο Δρ. Παναγιώτης Ρούσσος, είναι ένας νέος, πατέρας δύο αγοριών δίδυμων και η οικογένεια της μητέρας του είχε 10 αδέρφια. Μεγάλωσε στον Πειραιά, στου Ρέντη, με καταγωγή από τη Σαντορίνη, την οποία αγαπάει και επισκέπτεται κάθε χρόνο, αν και φέτος με τη γέννηση των αγοριών του, το ταξίδι αυτό μάλλον δεν θα πραγματοποιηθεί.

Ο Δρ. Ρούσσος, ήρθε στην Αμερική το καλοκαίρι του 2008. Το 1998 μπήκε στην Ιατρική Σχολή της Κρήτης, έκανε μεταπτυχιακό στην Κρήτη και διδακτορικό στη Γενετική. «Είχα έρθει εδώ για ειδικότητα στην Ψυχιατρική, κατευθείαν στο Mount Sinai», μας είπε περιγράφοντας το ταξίδι του στο Νέο Κόσμο. «Ο νέος τότε, διευθυντής του τμήματος, είχε ξεκινήσει ένα πρόγραμμα έρευνας και ήμουν ο πρώτος που ξεκίνησε στη διάρκεια της ειδικότητας, το συγκεκριμένο πρόγραμμα. Όταν τελείωσα το 2012 έκανα υπερ-εξειδίκευση (fellowship), που ήταν για δύο χρόνια». Πριν όμως ολοκληρώσει τον πρώτο χρόνο της εξειδίκευσης, ο Δρ. Ρούσσος πήρε μια μεγάλη χρηματοδότηση από το Εθνικό Ιδρυμα Ερευνών (National Institute of Health) και έτσι πήρε θέση Καθηγητή, το 2013.

Προεδρική Διάκριση

«Το βραβείο από τον Ομπάμα, που ονομάζεται Presidential Early Career Award for Scientists and Engineers (PECASE), φαντάζομαι», μας είπε, «ότι το πήρα εξαιτίας αυτής της έρευνας. Από τότε εργάζομαι με την δική μου ομάδα. Έχουμε ένα εργαστήριο όπου κάνουμε μοριακά πειράματα και ένα άλλο που κάνουμε Computational Biology».

«Τα συμπεράσματά μας», επεσήμανε ο Δρ. Ρούσσος, «έχουν βγει μέσω δημοσιεύσεων σε πολλά σημαντικά περιοδικά, όπως το 'NATURE' και το 'SCIENCE'. Ωστόσο, παρόλο που έχουμε βρει πολύ σημαντικά πράγματα δεν έχουμε καταφέρει να βοηθήσουμε τους ασθενείς ακόμα».

«Φτάσαμε στο σημείο να βρίσκουμε τα γονίδια και τις πρωτεΐνες, αλλά δεν βρήκαμε κάποια φάρμακα μέχρι στιγμής. Π.χ. για μια μελέτη γενετικής που κάναμε το 2014 με

τα αποτελέσματα να δημοσιεύονται στο περιοδικό 'NATURE', εξετάσαμε 150 χιλιάδες ασθενείς και υγιείς, κάναμε ανάλυση DNA. Βρήκαμε πάρα πολλές περιοχές που σχετίζονται με την Σχιζοφρένεια».

«Ουσιαστικά», τόνισε ο κ. Ρούσσος, «προσπαθούμε να κατανοήσουμε τους γενετικούς μηχανισμούς διαφόρων ασθενειών, του Αλτσχάιμερ, της σχιζοφρένειας, διπολική διαταραχή κ.λπ. Η σχιζοφρένεια για παράδειγμα προσβάλλει το 1% του πληθυσμού, άσχετα από την καταγωγή του».

Η τελετή στην Ουάσιγκτον

«Στις αρχές Μαΐου πήγαμε 105 επιστήμονες την πρώτη ημέρα στο 'Department of Agriculture', δίπλα από τον Λευκό Οίκο, στην αίθουσα 'Τόμας Τζέφερσον', όπου έγινε και η βράβευση. Μας απένειμαν ένα δίπλωμα υπογεγραμμένο από τον Ομπάμα. Το δίπλωμα αυτό, μας το



Απο αριστερά: Η Ρουθ, ο Μαντς, ο Τζον και ο Δρ. Παναγιώτης Ρούσσος MD. PhD.

παρέδωσαν οι επικεφαλής των διαφόρων υπηρεσιών όπως η NASA και άλλες. Την δεύτερη μέρα πήγαμε μέσα στον Λευκό Οίκο, στο East Wing. Κάποια στιγμή ήρθε ο Ομπάμα και μιλήσαμε προσωπικά και ανταλλάξαμε και χειραψία. Του είπα, μάλιστα, ότι το επόμενο πράγμα με το οποίο θέλω να ασχοληθώ είναι πώς θα προλάβω το γκριζάρισμα των μαλλιών και γελάσαμε».

Αφού ολοκληρώσαμε το πρώτο μέρος της συνέντευξης, απευθύναμε και μερικές ακόμα ερωτήσεις στον Δρα Ρούσσο: «Υπάρχει έξοδος ανθρώπινου δυναμικού από την Ελλάδα, πώς μπορούμε να το αντιμε-

τώσουμε; Τι μπορεί να κάνει η Ελλάδα για να το αποτρέψει;».

Η απάντησή του περιέχει μια πρόταση ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα. «Αυτή την στιγμή, μας είπε, η Ελλάδα δεν μπορεί να κρατήσει τους επιστήμονες. Υπάρχει οικονομική κρίση. Ίσως όμως να μπορεί η Ελλάδα να έχει κάποιο κέρδος από όσους φεύγουν εξω».

Η Ελλάδα, πρόσθεσε ο Δρ. Ρούσσος, θα μπορούσε να δώσει μερική απασχόληση στα ελληνικά πανεπιστήμια ή συνεργασίες με ερευνητές στο εξωτερικό.

«Εγώ, για παράδειγμα, συνεργάζομαι με την Κρήτη. Στη Γενετική η

Ελλάδα έχει έναν ομοιογενή πληθυσμό και υπάρχουν καλά δείγματα. Ακόμα και μέρος των χρημάτων για τις έρευνες από το Εθνικό Ιδρυμα 'στην Αμερική, μπορεί να πάει στην Ελλάδα, η βοήθεια αυτή. Οι Αρμόδιες αρχές θα μπορούσαν να δίνουν μια θέση μερικής απασχόλησης στα ελληνικά Πανεπιστήμια».

Από την επίσημη ιστοσελίδα του Λευκού Οίκου:

Dr. Panagiotis (Panos) Roussos, James J. Peters VA Medical Center

For exceptional work in psychiatry and schizophrenia that is very promising for the development of more effective drug treatments. ■



Ο Δρ. Παναγιώτης Ρούσσος στη διάρκεια της επίσκεψης στον Λευκό Οίκο με την ευκαιρία της βράβευσης από τον πρόεδρο των Ηνωμένων Πολιτειών Μπαράκ Ομπάμα. Διακρίνεται στην τελευταία γραμμή όρθιος (δεύτερος από δεξιά).

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΗΡΥΚΑ

Νέες αφίξεις βιβλίων στο τέλος Ιουνίου!

Απολαύστε τις αφηγήσεις αγαπημένων σας Ελλήνων και ξένων συγγραφέων στις διακοπές σας!



ΨΙΘΥΡΟΙ ΤΟΥ ΒΑΡΔΑΡΗ

ΣΟΦΙΑ ΒΟΪΚΟΥ

Η Σαλονίκη, η πόλη των τριών θεών, των χριστιανών, των μουσουλμάνων και των Εβραίων, προσπαθεί να βρει την ταυτότητά της στην αυγή του εικοστού αιώνα. Αύγουστος 1917. Η πόλη καίγεται συθέμελα. Ο πλούσιος Μεχμέτ εφέντης σώζει τη ζωή μιας χριστιανής, της Σοφίας. Την ερωτεύεται παράφορα, παντρεύεται όμως μια άλλη γυναίκα.

Η Ζοζεφίν και το πολυτελές πορνείο της γίνονται μάρτυρες μιας μάζωξης λαών από όλα τα μέρη του κόσμου που θα κληθούν να χύσουν το αίμα τους σε έναν καταστροφικό πόλεμο.

Η Εσρά, μια τσιγγάνα που η γέννησή της χάνεται στον χρόνο, κινείται αθόρυβα και υπογείως στην πόλη και παρεμβαίνει στις ανθρώπινες ζωές.



□ \$33.99



□ \$33.99

ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΧΑΜΕΝΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ

ΣΟΦΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ

Απρίλις 1961. Τη μέρα που ο πρώτος Ρώσος κοσμοναύτης ταξιδεύει στο Διάστημα, σε μια μικρή ελληνική πόλη ένας άντρας μπαίνει για λίγο στη θέση του Θεού, ορίζοντας τη μοίρα τριών νεαρών πλασμάτων.

Την Κλέα θα υποδεχθεί ένα αρχοντόσπιτο, όπου ο στρατηγός παππούς της αναπολεί παρελθοντικές δόξες, ενώ ο πατέρας της έχει εγκαταλείψει τον μεγάλο του έρωτα για να κατακτήσει πλούτη και κάστες εξουσίας: τη Μελισσάνθη ένα μεσοαστικό σπιτικό πάνω από μια ταβέρνα, στο οποίο η μάνα της, η ωραία Μυρσίνη, ενοχοποιείται για νεανικά σφάλματα από τον σύζυγό της: τη Λόλα, τέλος, θα καλοδεχτεί ένα φτωχόσπιτο, μες στο οποίο στοιβάζονται μεταξύ άλλων μια ιδιόρρυθμη γιαγιά κι ένας ρομαντικόςπραματευτής.

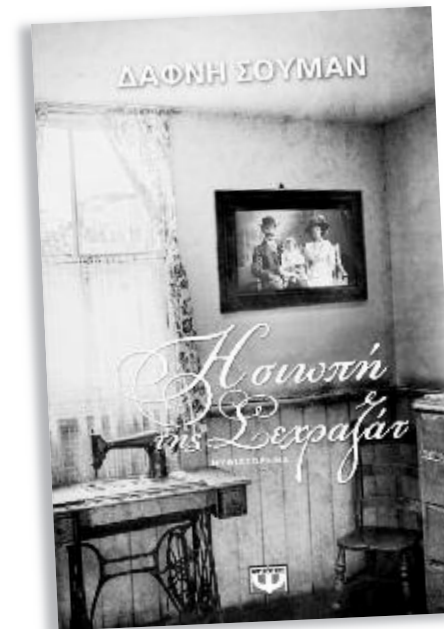
Η ΣΙΩΠΗ ΤΗΣ ΣΕΧΡΑΖΑΤ

ΔΑΦΝΗ ΣΟΥΜΑΝ

Η ιστορία μιας γυναίκας και μιας πόλης που χάθηκε για πάντα μέσα στη φωτιά.

Σμύρνη, 1905. Στο «Μαργαριτάρι της Ανατολής», την πόλη αυτή της απaráμιλλης ομορφιάς και αρμονίας, καταφτάνει ο Αβινάς Πιλιά. Είναι Ινδός, αλλά αυτό δεν τον εμποδίζει να ερωτευτεί την Εντίτ, κόρη πλούσιας λεβαντίνικης οικογένειας. Οι δυο νέοι δε θα παντρευτούν ποτέ, και η Εντίτ θα φύγει για τη Γαλλία λίγο προτού η Σμύρνη παραδοθεί στις φλόγες, φανερώνοντας στον αγαπημένο της ένα μυστικό που θα τη στοιχειώνει.

Δεκαεπτά χρόνια αργότερα, μια νεαρή κοπέλα, Ελληνίδα χριστιανή, γίνεται μάρτυρας της σφαγής της οικογένειάς της καθώς τα κεμαλικά στρατεύματα μπαίνουν στη Σμύρνη.



□ \$31.99

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Π Α Ρ Α Γ Γ Ε Λ Ι Α Σ

Στην τιμή συμπεριλαμβάνονται έξοδα διεκπεραίωσης και ταχυδρομικά. Εσωκλείστε επιταγή ή money order πληρωτέες στη διεύθυνση:

National Herald, Inc. 37-10 30th Street, L.I.C, NY 11101-2614 ή με χρέωση στην πιστωτική κάρτα: American Express Master Card Visa Discover

ACCOUNT:

EXPIRATION DATE:

NAME:

ADDRESS:

CITY:

STATE:

ZIP CODE:

PHONE:

FAX:

CELL:

E-MAIL:

SIGNATURE:

Ο Εβαν Σπηλιωτόπουλος γράφει σενάρια για μεγάλες κινηματογραφικές παραγωγές

Του Φώτη Καλιαμπάκου

Ο Εβαν Σπηλιωτόπουλος είναι ο σεναριογράφος που κατάφερε να διακριθεί στις ΗΠΑ γράφοντας τα σενάρια για μεγάλες παραγωγές του Χόλυγουντ, οι οποίες έγιναν και αγαπημένες ταινίες του κοινού.

Στις παλιές ελληνικές ταινίες της δεκαετίας του 1950, μια και μιλάμε για κινηματογράφο, συχνά γίνεται με χιουμοριστικό τρόπο λόγος για το γεγονός ότι οι Ελληνοαμερικανοί συνηθίζουν να συντομεύουν τα ονόματά τους! Ο Ευάγγελος, λοιπόν, Σπηλιωτόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα και πήγε σχολείο στην Αθήνα. Είναι ο μοναχογιός του Νικόλα και της Νίτσας. Στην Ελληνοαμερικανίδα μητέρα του (από την Ιντιάνα) οφείλει την άνεσή του στα Αγγλικά και την πρόσβασή του στον αμερικανικό πολιτισμό. Μετά την αποφοίτησή του από το Λύκειο και με την ενθάρρυνση και τη βοήθεια του θείου του μετανάστευσε στην Αμερική και σπούδασε αρχικά κινηματογράφο στο Delaware με μεταπτυχιακό αργότερα ειδικά στη συγγραφή σεναρίου, κάτι που είχε από πολύ νωρίς ως στόχο.

Από το 1995 ζει και εργάζεται στη Μέκκα του παγκόσμιου κινηματογράφου, το Los Αντζελες. Μετά από μια σειρά σεναρίων για ταινίες μικρού μήκους, τηλεταινίες κτλ. ήρθαν οι μεγάλες επιτυχίες. Ανάμεσά τους ξεχωρίζουν οι ταινίες «Ηρακλής» (2014, «Panamont Pictures») και

«The Huntsman: Winter's War», ετοιμάζεται «Η Πεντάμορφη και το Τέρας». Με αφορμή το τελευταίο αξίζει να αναφέρουμε ότι ιδιαίτερο κομμάτι της καριέρας του για πολλά χρόνια αποτελεί η συνεργασία του με την Disney σε ταινίες κινουμένων σχεδίων που έχουν στον πυρήνα τους δημοφιλή και γνωστά σε όλους παραμύθια και παιδικές ιστορίες, όπως μεταξύ άλλων η «Σταχτοπούτα», η «Γοργόνα», ο «Lion King».

Πέρα από την καθεαυτή χαρά της συγγραφής, αφού ας μην ξεχνάμε ότι ο σεναριογράφος είναι πάνω απ' όλα συγγραφέας, η χαρά και ταυτόχρονα το σταθερό κίνητρο της δουλειάς για τον Σπηλιωτόπουλο είναι η δυνατότητά του να εργάζεται με σκηνοθέτες και ηθοποιούς, οι οποίοι ήταν τα ινδάλματά του κατά το παρελθόν και η δυνατότητά του να φτάνει το έργο του σε μεγάλα ακροατήρια, στα εκατομμύρια του κοινού των μεγάλων επιτυχιών του Χόλυγουντ.

Ο ίδιος διατηρεί στενή σχέση με την Ομογένεια με το πιο σημαίνον πρόσωπο στην σχέση αυτή να είναι ο θείος του Dr Dean Lomis, ο οποίος έχει αφιερωθεί στην υποστήριξη



Πέρα από την καθεαυτή χαρά της συγγραφής για τον Σπηλιωτόπουλο είναι η δυνατότητά του να εργάζεται με σκηνοθέτες και ηθοποιούς, οι οποίοι ήταν τα ινδάλματά του

του Ελληνισμού της Αμερικής και έχει υπάρξει πρόεδρος της ΑΗΡΑΚ.

Μέσω της δουλειάς του ο Σπηλιωτόπουλος διατηρεί μια στενή σχέση με την Ελλάδα και την Ελληνικότητα, αφού επιδιώκει να μεταφέρει στο παγκόσμιο κοινό όχι μόνο ιστορίες από τη χώρα μας, όπως τον μύθο του Ηρακλή, αλλά και να χρησιμοποιήσει την δυνατότητα που εκ των πραγμάτων έχει να διεισδύει στις δύο (ή και περισσότερες) παραδόσεις στη διάπλαση των χαρακτήρων και τη υψή των ιστοριών του για τις ταινίες. Επιπλέον θεωρεί ότι στις δύσκολες εποχές που περνάει η Ελλάδα είναι σημαντικό λειτουργεί κανείς ως πρεσβευτής της χώρας μας και του πολιτισμού της και για τον επιπλέον λόγο, ότι η πατρίδα μας είναι, όμως μας τόνισε, παρεξηγημένη στο εξωτερικό με τα στερεότυπα που κυριαρχούν να μην ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα! ■

Κική Βέλ: Η broadcaster με πολυσχιδή προσωπικότητα και το αστείρευτο κέφι

Συνέχεια στη σελίδα 9

«American Cable TV» και «WBBM», «WMAQ», «WGN», «WUSN», «WSCR», «WTMX», «WJG» στο Σικάγο. Αίσθηση προκαλεί μάλιστα το γεγονός πως στο Σικάγο η Κική ήταν η πρώτη γυναίκα δημοσιογράφος, η οποία έκανε ανταποκρίσεις και μετέδιδε ειδήσεις πετώντας μ' ένα ελικόπτερο πάνω από το Σικάγο και την Ιντιάνα.

«Η ραδιοφωνία ήταν ένας χώρος όπου κυριαρχούσαν οι άντρες και η παρουσία μου έκανε τη διαφορά.

Οι περισσότεροι διαφημιστές ζητούσαν να 'τύσω' με τη φωνή μου τις διαφημίσεις τους. Στον ένα ραδιοφωνικό σταθμό έκανα πρωινή εκπομπή και στον άλλο βραδινή».

Εκτός από το ραδιόφωνο, που είναι ο μεγάλος της έρωτας, η Κική έχει εργαστεί ως αρθρογράφος μετρώντας πάνω από εκατό άρθρα στο ενεργητικό της. Έχει πάρει εκατοντάδες συνεντεύξεις από σημαίνοντα πρόσωπα της δημόσιας ζωής, από αθλητές, επιχειρηματίες και πολύ γνωστούς ηθοποιούς του Χόλυγουντ, όπως ο Τομ Χανκς. Η ευ-

ρέως γνωστή και πολύ δημοφιλής στήλη της είχε την ονομασία «Kefi - That Life Force», η οποία φιλοξενήθηκε στο «Greek Star», «Hinsdale Magazine», «The Doings» και στην εφημερίδα «Suburban life».

Από το 2000 μέχρι το 2011 έκανε την παραγωγή της δικής της εκπομπής στην εταιρεία «Kukla production» της οποίας είναι ιδιοκτήτρια και παρέχει υπηρεσίες voice over και public speaking, ενώ πρόσφατα έχει ανακατασκευάσει την ιστοσελίδα της, η οποία παρέχει στο κοινό εκπαιδευτική και επι-

μορφωτική ψυχαγωγία. Στα άμεσα μελλοντικά της σχέδια συγκαταλέγεται η ολοκλήρωση του πρώτου της βιβλίου, το οποίο θα αποτελείται από μια συλλογή δικών της άρθρων τα οποία είχαν μεγάλη απήχηση στο αναγνωστικό κοινό.

«Η δουλειά του δημοσιογράφου είναι ένα ανοικτό πανεπιστήμιο στο οποίο γνωρίζεις πολύ σημαντικούς ανθρώπους, μαθαίνεις συνεχώς καινούρια πράγματα και εξελίσσεσαι. Ο στόχος μου μέσα από τις δραστηριότητές μου, οποιεσδήποτε κι αν είναι αυτές όπως το ραδιό-

φωνο, η ιστοσελίδα μου και η συγγραφή είναι να ενεργοποιώ τους ανθρώπους και να τους κινητοποιώ ούτως ώστε να αξιοποιούν με τον καλύτερο τρόπο τις ικανότητές τους» σημειώνει.

Στις 18 Ιουνίου του 2016, η Kiki Vale θα είναι η κύρια παρουσιάστρια του ετήσιου φιλανθρωπικού γκαλά του Panhellenic Scholarship Foundation στο Σικάγο. Η επιλογή της έγινε βάσει του σημαντικού φιλανθρωπικού της έργου, καθώς και της αξιοσημείωτης επαγγελματικής της καταξίωσης. ■

Μαριάννα Σπυροπούλου: Δικηγόρος, πρόεδρος του Συμβουλίου Κομισιονερς Σικάγου

Του Θεοδώρου Καλμούκου

Η Μαριάννα Σπυροπούλου είναι μία επιτυχημένη νέα κοπέλα, η οποία συνδυάζει επαγγελματική καταξίωση ως δικηγόρος, οικογένεια και προσφορά για το κοινό καλό του συνόλου και της κοινωνίας. Είναι δικηγόρος και εκλεγμένη κομισιονερ με το Δημοκρατικό Κόμμα για το Τμήμα των Υδάτινων Πόρων της πολιτείας του Ιλινόις, με ουσιαστική ήδη προσφορά στα κοινά. Είναι πρόεδρος του Συμβουλίου των Κομισιονερς του Σικάγου και επίσης πρόεδρος των Επιτροπών Συνταξιοδότησης, Ανθρώπινου Δυναμικού, Κοινωνικών Υπηρεσιών και Ακινήτων.

Είναι κόρη του αείμνηστου Θεόδωρου και της Ερίκας Σπυροπούλου. Ο Θεόδωρος Σπυρόπουλος σημάδεψε τον Ελληνισμό της Αμερικής με τις πολλές και πολύτιμες προσφορές και δράσεις του στα κοινά. Η Μαριάννα λάτρευε τον πατέρα της και είπε στο «Περιοδικό» πως «εκείνος ήταν το παράδειγμα για την ανάμειξή μου στα κοινά».

Η Μαριάννα έχει δικό της Δικηγορικό Γραφείο στο Σικάγο με την ονομασία, Law Offices of Mariyana Spyropoulos & Associates, το οποίο αναλαμβάνει παντός είδους νομικής φύσεως υποθέσεις, συμπεριλαμβανομένων ποινικών θεμάτων, ακινήτων, επιχειρήσεων, κ.λ.π..

Είναι μέλος του Δικηγορικού Συνδέσμου Σικάγου, του Δικηγορικού Συνδέσμου Ιλινόις, του Αμερικανικού Δικηγορικού Συνδέσμου, καθώς επίσης και του Ελληνικού Δικηγορικού Συνδέσμου του Ιλινόις.

Πριν ανοίξει το δικό της Δικηγορικό Γραφείο εργάστηκε ως Βοηθός

Εισαγγελέας στην κομητεία του Κουκ, καθώς επίσης και ως Αξιωματικός στο Τμήμα Ακροάσεων στην Πολιτεία του Ιλινόις.

Πριν γίνει δικηγόρος έμεινε στο Λονδίνο, όπου εργάστηκε στο Ινστιτούτο Ερευνας Nomura, και της οποίας η έρευνα κινήθηκε γύρω από τις προσπάθειες για τις ιδιωτικοποιήσεις στην Ανατολική Ευρώπη.

Η Μαριάννα Σπυροπούλου έλαβε το δίπλωμα της Νομικής από το The John Marshall Law School, ενώ έλαβε το δίπλωμα Μάστερ στη Διοίκηση Επιχειρήσεων από το Πανεπιστήμιο Loyola του Σικάγου. Επίσης, έχει ολοκληρώσει τις μεταπτυχιακές της σπουδές στον κλάδο της Αμερικανικής Διακυβέρνησης στο Πανεπιστήμιο Georgetown στην Ουάσιγκτον.

Αυτό που την προσείλκυσε στον Νομικό κλάδο, είπε ότι ήταν το γεγονός πως «η εκπαίδευση για να γίνεις δικηγόρος είναι μία διανοητική



Η Μαριάννα Σπυροπούλου.

πρόκληση» και εξήγησε πως «η Νομική εξασκεί το μυαλό να προσεγγίζει τα προβλήματα λογικά». Είπε ακόμα, πως «με το δίπλωμα της Νομικής μπορείς να εξασκήσεις τη δι-

κηγορία ή να εισέλθεις σε επιχειρήσεις ή σε κυβερνητική θέση, είναι λοιπόν ένα επάγγελμα που σου παρέχει ευελιξία επιλογών».

Η Μαριάννα από μικρό κορίτσι γνώριζε αυτό που ήθελε να σπουδάσει αφού όπως είπε είχε συνειδητοποιήσει ότι θα γινόταν δικηγόρος, «πιθανώς από το Λύκειο» συμπληρώνει.

Αναλαμβάνει υποθέσεις ανθρώπων κάθε ηλικίας και εθνικότητας και φυσικά έχει και αρκετούς Ελληνες πελάτες. «Έχω πελάτες από πολλές εθνικές Κοινότητες και επίσης διαφημίζω στην Ελληνοαμερικανική Κοινότητα και φυσικά έχω αρκετούς Ελληνοαμερικανούς πελάτες», είπε. Είναι «υπερήφανη» για την ελληνική της κληρονομιά από την οποία τα σημεία που διακρίνει είναι «η έννοια της κοινότητας, της ιστορίας και της οικογένειας». Είπε πως «είναι μεγάλη τιμή να είσαι ελληνικής καταγωγής. Όλοι μας έχουμε ακούσει πόσα πολλά οφείλει ο Δυτικός Πολιτισμός στην Ελλάδα σε κάθε έκφανση της ζωής μας από τους Ολυμπιακούς Αγώνες, τη Δημοκρατία, τις Επιστήμες, την Αστρονομία, την Ιατρική κ.λπ. Φυσικά κανείς δεν θέλει να ζει με το παρελθόν, αλλά χρειάζεται να καταλάβουμε την Ιστορία μας, μπορούμε να είμαστε οι φύλακες αυτής της πλούσιας ιστορίας ώστε να μπορούμε να χτίζουμε πάνω σ' αυτήν ένα καλύτερο μέλλον» κατέληξε. ■



Η Μαριάννα Σπυροπούλου με τους γονείς της, την κ. Ερίκα και τον αείμνηστο Θεόδωρο Σπυρόπουλο.

Νίκος Τσίλας: Ακολουθώ κάπως τα βήματα του πατέρα μου

Του Σταύρου Μαρμαρινού

Ο Νικόλαος Τσίλας είναι γιος του πρώην πρόση της Ελλάδος στην Ουάσιγκτον και πρώην εκτελεστικού διευθυντή του Κοινωνικού Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης (ΗΠΑ), Λουκά Τσίλα.

Γεννήθηκε στην Ελλάδα και αρχικά σπούδασε Μηχανολόγος-Ηλεκτρολόγος (Electrical Engineer) στην Αμερική, και άσκησε αυτό το επάγγελμα για μερικά χρόνια, ενώ έκανε και μεταπτυχιακές σπουδές στο Engineer Management. Στη συνέχεια διέκοψε την εργασία του και σπούδασε Νομικά στο φημισμένο Πανεπιστήμιο Τζορτζτάουν της Ουάσιγκτον. Για μερικά χρόνια εργάστηκε σε δικηγορική εταιρεία και στη συνέχεια για 15 περίπου χρόνια εργάστηκε επίσης ως δικηγόρος στη Microsoft. Η συνεργασία του με την τελευταία συνεχίστηκε, αλλά αυτή τη φορά στις τεχνικές υπηρεσίες. Σήμερα, είναι chief technology officer (CTO) στη Microsoft στο Σιάτλ της πολιτείας Ουάσιγκτον.

«Στην εποχή μας, όλα τα θέματα της τεχνολογίας ενδιαφέρουν πολύ τη Νομική», είπε.

Ο κ. Τσίλας αντιμετώπισε διάφορες δυσκολίες κατά τα χρόνια που πέρασαν. «Αλλά, οι δυσκολίες είναι πάντοτε ευκαιρίες και πάντοτε έτσι τις θεώρησα», τόνισε. «Τις είδα σαν ευκαιρίες να ανανεώσω τη ζωή μου, τα ενδιαφέροντά μου, να μάθω καινούργια πράγματα, να σκεφτώ δια-

φορητικά και τον εαυτό μου και την εταιρεία μου».

Για τη σημερινή τεχνολογία και το μέλλον της, ο κ. Τσίλας τόνισε ότι υπάρχει μεγάλη αλλαγή στην τεχνολογία, ενώ έκανε αναφορά στην τεχνική του λεγόμενου Cloud computing.

Ο πατέρας του Νίκου Τσίλα, είναι γνωστός και επιτυχημένος στο Διπλωματικό Σώμα.

Πώς αυτός αποφάσισε για επάγγελμα, κάτι διαφορετικό;

«Θεωρώ, πως κατά κάποιο τρόπο έχω ακολουθήσει τα βήματα του πατέρα μου, από την άποψη ότι ο ρόλος που έχω είναι διεθνής», απάντησε. «Ταξιδεύω αρκετά για την εταιρεία και έχω γίνει σαν διπλωμάτης για τη Microsoft. Εργάζομαι πολύ με διάφορα κράτη και κατά κάποιο τρόπο είμαι σαν διπλωμάτης, όχι μόνο της Microsoft, αλλά και της τεχνολογίας».

Η γνώμη του κ. Τσίλα για τους νέους της Ομογένειας είναι πολύ καλή. «Στην Microsoft έχουν έλθει πολλοί Έλληνες», είπε. «Έχουν μεγάλο ταλέντο. Αυτοί που έχουν έλθει από την Ελλάδα, ή είναι ομογενείς, είναι καταπληκτικοί σε ταλέντο. Και



Ο Νίκος Τσίλας, ανώτερο στέλεχος της μεγάλης εταιρείας Microsoft.

σας μιλώ μόνο για τον δικό μου τομέα, γιατί εκεί βλέπω το ταλέντο τους. Και με την ευκαιρία αυτή να πω ότι εμείς οι ελληνικές καταγωγής είμαστε πολύ δεμένοι μεταξύ μας στην εταιρεία. Ο ένας βοηθά τον άλλο. Και, επίσης, κοιτάμε πώς να βοηθήσουμε και την Ελλάδα. Σχεδόν κάθε τρεις μήνες συγκεντρώνουμε χρήματα και τα στέλνουμε για βοήθεια σε οικογένειες που έχουν ανάγκη στην Ελλάδα. Και αυτό το κάνουμε μέσω της μητέρας μου, μέσω της Φιλοπτώχου, η οποία ενισχύει χρηματικά ανθρώπους στην γενέτειρα. Πονάμε την Ελλάδα για την οικονομική κρίση που περνά και κοιτάμε πώς μπορούμε να φανούμε χρήσιμοι. Και κάτι άλλο, έχουμε μερικούς στον τομέα μας στην Ελλάδα που ζητούν συμβουλές από συμπατριώτες του εξωτερικού. Κάθε τρεις μήνες, τους μιλάμε στο τηλέφωνο, ή στο σκάιπ και ανταλλάσσουμε γνώμες».

«Στους νέους της Ομογένειας συιστώ να ακολουθήσουν το πάθος και την αγάπη που έχουν για κάποιο επάγγελμα», κατέληξε. «Αυτοί οι νέοι επιτυγχάνουν πολλά».

Αλεξ Ανγκελσον: «Η σκιά του προέδρου του Ρεπουμπλικανικού Κόμματος»

Συνέχεια στη σελίδα 7

«Οργανώνουμε πολλές εκδηλώσεις στην Ουάσιγκτον και σε όλη τη χώρα. Φροντίζουμε να είναι όλα στην ώρα τους και προετοιμάζουμε τον Πρόεδρο για την ημέρα. Μέχρι τώρα νομίζω ότι είναι ευχαριστημένος με την αποδοσή μου».

Υπάρχει μέλλον στην πολιτική για σένα;

«Νομίζω ναι. Αυτή είναι η δουλειά που σου δίνει το κίνητρο να ασχοληθείς με την πολιτική. Θα ήθελα

να ασχοληθώ με τον τομέα αυτό. Έχει συναντήσει πολλούς πολιτικούς, μια γρήγορη χειραψία. Η δουλειά μου είναι να βρίσκομαι πολύ πίσω από τις κάμερες. Υπάρχουν και άλλοι που συνεργάζομαι στο παρασκήνιο για την προετοιμασία του προγράμματος του Τσέρμαν».

Έχεις καθόλου προσωπικό χρόνο;

«Έχω ναι. Είμαι τώρα αυτό το Σαββατοκύριακο μαζί με την οικογένειά μου. Είμαι πολύ απασχολημένος, αλλά φροντίζω να βρίσκω

χρόνο για μένα».

Η συμβουλή σου για τους νέους που είναι τώρα στο κολέγιο.

«Να είναι ανοικτοί σε κάθε πρόταση και κάθε πιθανή εκδοχή. Δεν είχα να πληρώσω το ενοίκιο για μερικούς μήνες όταν βγήκα από το σχολείο. Αλλά, δούλεψα εθελοντικά για το Κογκρέσο, την Επιτροπή Ενέργειας. Αυτό, μου έδωσε την ευκαιρία να παρακολουθήσω τους ρυθμούς της Ουάσιγκτον και να είμαι ανοικτός στις αλλαγές. Η συμβουλή μου λοιπόν στους νέους που απο-

φοιτούν να κρατήσουν την πίστη. Κάτι θα συμβεί οπωσδήποτε».

Για την Ελληνική Κοινότητα:

Mas διακρίνει η αλληλοβοήθεια. Είμαι πολύ υπερήφανος για την κληρονομιά μας. Οι μεγαλύτεροι δεν εμποδίζουν τους νέους να συνεχίσουν την παράδοση. Αντίθετα, μας ενθαρρύνουν να το κάνουμε. Παρακολουθώ διαδικτυακά τις εφημερίδες «Εθνικός Κήρυξ» και «Ορθόδοξος Παρατηρητής».

Πότε πήγες για τελευταία φορά στην Ελλάδα;

Το 2007. Εμεινα δύο εβδομάδες στην Αθήνα. Είχα πάει στο Ιονικό Χωριό. Τώρα πηγαίνω τακτικά στην Αγία Σοφία, στην Ουάσιγκτον.

Για την Ελληνική Κρίση:

«Είμαι πολύ περήφανος για την αντιμετώπιση του προσφυγικού και της κρίσης. Ο ίδιος μας μετέφερε και την γνώμη του με ένα σύνθημα: 'Ελλάδα μην τα παρατάς!'. Νομίζω ότι υπήρχε διαφθορά στη διακυβέρνηση. Πρέπει να χρησιμοποιήσουν τη βοήθεια που τους δίνουν με τον σωστό τρόπο».

Ακλόνητη Οικογένεια

Του Σταύρου Θεοφάνους*

Όταν ο γάμος ή η σχέση μας χρειάζονται αναζωογόνηση

Πώς να αντιμετωπισθεί η συναισθηματική εγκατάλειψη



Υπάρχουν δύο είδη εγκατάλειψης. Έχουμε τη φυσική εγκατάλειψη και τη συναισθηματική. Στη φυσική εγκατάλειψη το άτομο έχει φύγει από το σπίτι ή άφησε την οικογένεια. Όταν η καρδιά του ενός συζύγου απομακρύνεται από τον άλλον, τότε τον εγκαταλείπει συναισθηματικά.

Τα ζευγάρια ερωτεύονται γιατί το ενδιαφέρον του ενός συγκεντρώνεται στον άλλον και καταβάλλουν κάθε προσπάθεια να βρίσκονται μαζί. Όταν όμως δεν επιδιώκουν και δε φροντίζουν η σχέση τους να είναι το πρώτο μέλημά τους τότε αρχίζει η διάβρωση και χάνεται εκείνος ο πόθος που είχαν ο ένας για τον άλλον. Πολλές φορές αυτό γίνεται σιγά σιγά αλλά σταθερά με αποτέλεσμα τη διάλυση.

Ο πατέρας πολλές φορές βάζει την καριέρα του πάνω απ' όλα σε βάρος της οικογένειάς του. Η μητέρα πάλι συνήθως στρέφει όλη την προσοχή της στα παιδιά και στις δουλειές του σπιτιού, με αποτέλεσμα να μην της μένει χρόνος για τον άντρα της. Εξω στον κόσμο μπορεί να φαίνονται τα πράγματα ρόδινα αλλά στην πραγματικότητα ο γάμος σιγά σιγά σβύνει και οδηγείται στο θάνατο.

Όταν λείπει κάτι από το γάμο ή και άλλα πολλά τότε έρχεται μοιραία η εγκατάλειψη. Μπορεί να λείπει το πνεύμα της συγχωρητικότητας. Μπορεί να μην υπάρχει χρόνος ή προσπάθεια για να γίνει ο γάμος πρώτη προτεραιότητα. Μπορεί να λείπει η σωστή συμπεριφορά του ενός προς τον άλλον. Μπορεί να μην παραδέχονται οι δύο σύζυγοι την πραγματική τους κατάσταση και να ζουν μέσα στην άρνηση. Οποια κι αν είναι η περίπτωση, εκείνο που σίγουρα λείπει όταν



υπάρχει εγκατάλειψη είναι το στοιχείο της καλής επικοινωνίας.

Βήμα, βήμα

Το πρώτο βήμα για να αντιμετωπίσουμε τη συναισθηματική εγκατάλειψη είναι να προσδιορίσουμε την αιτία και να ασχοληθούμε μ' αυτήν. Μετά, πρέπει να συμφωνήσετε να μιλήσετε. Πάρτε την απόφαση να μιλήσετε σοβαρά για τα θέματα που σας αφορούν. Να διακόψετε καμιά φορά για να πρεμείτε αν χρειάζεται αλλά να συνεχίσετε τη συζήτηση. Ανεξάρτητα από το ποιος από τους δύο ξεκίνησε το κακό, πρέπει και οι δύο να προσπαθήσετε να λύσετε το πρόβλημα.

Πολλές φορές απομακρύνεται κάποιος από τη σχέση επειδή οι ανάγκες του δεν εκπληρώνονται. Σ' έναν υγιή γάμο πρέπει και οι δύο σύζυγοι να φροντίζουν να διακρίνουν τις ανάγκες ο ένας του άλλου και να προσπαθούν να τις εκπληρώνουν. Κάνε στον εαυτό σου την εξής ερώτηση: Τι έκανα και απομακρύνθηκε ο/η σύντροφός μου;

Αν θέλεις να ενωθείτε και πάλι συναισθηματικά με τον/την σύν-

τρόφο σου, χρειάζεται να βάλετε τη σχέση σας στην πρώτη θέση και να ξεδεύετε μαζί αρκετή ώρα. Βρείτε κάποιες μέρες που θα βγειτε οι δυο σας και κάντε ένα κοινό πρόγραμμα. Είναι καιρός να ξαναμπείτε ο ένας στη ζωή του άλλου. Να γίνετε ξανά νύφη και γαμπρός. Να φέρεστε ωραία ο ένας στον άλλον.

Δεν μπορείς να ελέγξεις τη συμπεριφορά του συντρόφου σου, μπορείτε όμως να ελέγξετε τη δική σας. Ανεξάρτητα από τον τρόπο που αντιδρά ο/η σύντροφός σας, εσύ πρέπει να του/της φέρεσαι με αγάπη. Αυτό δεν είναι εύκολο όταν μάλιστα ο άλλος δεν ανταποκρίνεται, αλλά αυτό υποσχέθηκες την ημέρα του γάμου: να τον/την αγαπάς όποιες κι αν είναι οι συνθήκες. Μόνο η αγάπη χωρίς όρους μπορεί να καταρρίψει τα συναισθηματικά εμπόδια.

Απαραίτητες αλλαγές

Αν είμαστε ειλικρινείς με τον εαυτό μας θα πρέπει να παραδεχτούμε ότι όλοι μας έχουμε κάποια πράγματα στη ζωή μας που πρέπει να αλλάξουν. Σε προκαλώ να ζητήσεις από το Θεό να σε αλλάξει.

Είναι σίγουρο ότι ο Χριστός θέλει ο γάμος σου να είναι τέτοιος που να Τον τιμά και να εξασφαλίζει τη χαρά και την ειρήνη σε όλα τα μέλη της οικογένειας. Για να γίνουμε καλύτεροι, χρειαζόμαστε βοήθεια. Πιστεύω ότι οι σύμβουλοι κι οι ψυχολόγοι μπορούν οπωσδήποτε να βοηθήσουν τον άνθρωπο να αλλάξει κάποιες συνήθειές του. Εγώ όμως θα σας προτείνω να ζητήσετε βοήθεια από κάποιον που συνήθως δεν Τον σκεφτόμαστε να καταφύγουμε σ' Αυτόν.

Από τον Ιησού Χριστό. Μπορούμε να Τον καλέσουμε να γίνει μέρος της καθημερινής μας ζωής, και να Του ζητήσουμε να μας δώσει σοφία και να μας βοηθήσει. Πώς μπορούμε να Του ζητήσουμε βοήθεια; Πολύ απλό. Με μία σύντομη προσευχή σαν κι αυτήν: Κύριε Ιησού, προσπαθώ να γίνω καλύτερος/η με τις δικές μου δυνάμεις και δεν τα καταφέρνω. Σε παρακαλώ βοήθησέ με. Αλλάξε την καρδιά μου. Αλλάξε το νου μου. Γέμισέ με τη δική Σου αγάπη. Συγχώρησέ με για τον εγωισμό μου. Βοήθησέ με να μάθω να συγχωρώ εκείνους που με βλάπτουν. Βοήθησέ με να αγαπώ χωρίς όρους ώστε να γίνω ο άντρας ή η γυναίκα

και ο πατέρας ή η μητέρα που θέλεις Εσύ. Αμήν.

Όταν η πρώτη σου προτεραιότητα είναι η οικογένειά σου, τότε είσαι στο σωστό δρόμο, στο δρόμο που οδηγεί σ' έναν ακλόνητο γάμο και σε μια ευτυχισμένη οικογένεια. ■

** Ο Σταύρος Θεοφάνους είναι κοινωνιολόγος και έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με θέματα που αφορούν την οικογένεια, όπως γάμος, συζυγικές σχέσεις, ανατροφή και διαπαιδαγώγηση των παιδιών, διαζύγιο, κλπ. Από το 2006 και μετά δημοσιεύονται άρθρα του στην ελληνική εφημερίδα «Ομογένεια» του Σικάγου των Η.Π.Α. Επίσης δημοσιεύονται σε εφημερίδες της Αυστραλίας, Αγγλίας και Καναδά. Τέλος, με το ίδιο πάντα θέμα, είχε εβδομαδιαίες ημίωρες ραδιοφωνικές εκπομπές με τις Ελληνικές Ωρες Σικάγου στο WEEF 1430AM. Είναι Πρόεδρος της Αδελφότητας Κυπρίων Σικάγου.*

Είναι συνιδιοκτήτης στο Around the Clock Restaurant and Bakery στο Crystal Lake, Illinois και συνιδιοκτήτης στο Theofanous Property Management Company



Τα εγκαίνια του Μουσείου στο Μαρακές, τον Σεπτέμβριο του 2017, θα συμπέσουν με τα εγκαίνια Μουσείου στο Παρίσι, που θα είναι αφιερωμένο στον Saint Laurent.

Εγκαινιάζεται τον Σεπτέμβριο του 2017

Στο Μαρακές το Μουσείο Yves Saint Laurent

«Όταν ο Yves Saint Laurent ανακάλυψε το Μαρακές, το 1966, συγκινήθηκε τόσο πολύ από το μέρος που αποφάσισε να αγοράσει ένα σπίτι και να επιστρέφει εκεί τακτικά. Είναι απόλυτα φυσικό, 50 χρόνια αργότερα, να δημιουργηθεί ένα Μουσείο αφιερωμένο στο έργο του, καθώς αυτή η χώρα ήταν τόσο μεγάλη πηγή έμπνευσης γι' αυτόν».

Τα λόγια αυτά είναι του Pierre Berge, συντρόφου του Saint Laurent, που συνάντησε τον μεγάλο μόδιστρο το 1958 και μαζί ίδρυσαν το 1961 τον Οίκο Μόδας, τον οποίο ο ίδιος διηύθυνε έως το 2012.

Στο Μουσείο θα φιλοξενηθεί η εντυπωσιακή συλλογή του Γάλλου μόδιστρου, 5.000 ενδύματα, 15.000 αξεσουάρ υψηλής ραπτικής, δεκάδες χιλιάδες σχέδια και άλλα αντικείμενα.

Στο Μουσείο θα φιλοξενηθεί η εντυπωσιακή συλλογή του Γάλλου μόδιστρου, 5.000 ενδύματα, 15.000 αξεσουάρ υψηλής ραπτικής, δεκάδες χιλιάδες σχέδια και άλλα αντικείμενα.

Σχεδιάστηκε από το γαλλικό αρχιτεκτονικό γραφείο studio KO, θα είναι στο οδό Yves Saint Laurent, δίπλα στον κήπο Majorelle, το εμβαδόν του θα είναι 4.000 τετραγωνικά μέτρα, θα περιλαμβάνει χώρο 400 τετραγωνικών μέτρων για τη μόνιμη συλλογή, 150 τετραγωνικών

μέτρων για περιοδεύουσες εκθέσεις, αμφιθέατρο 130 θέσεων, βιβλιοπωλείο, εστιατόριο με βεράντα και ερευνητική βιβλιοθήκη με 5.000 τόμους.

Εξωτερικά το κτίριο θα αποτελείται από κυβοειδή σχήματα, διακοσμημένα με τούβλα, που φέρνουν στη μνήμη νήματα υφάσματος.

Δεν είναι τυχαίο ότι θα είναι δίπλα στον κήπο Majorelle, έξω από τους τοίχους της μεδίνας στο Μαρακές, γνωστού από την περίφημη απόχρωση μπλε κοβαλτίου που χρησιμοποίησε ο Γάλλος οριενταλιστής ζωγράφος Majorelle και του οποίου πολλές ακουαρέλες φυλάσσονται στην βίλα εκεί.

Ο κήπος πέρασε στην ιδιοκτησία του Yves Saint Laurent και του Pierre Berge από το 1980 -για να αποτραπεί η μετατροπή του σε ξενοδοχείο- και εκεί είναι σκορπισμένες οι στάχτες του διάσημου μόδιστρου, που έφυγε το 2008.

Τα εγκαίνια του Μουσείου, τον Σεπτέμβριο του 2017, θα συμπέσουν με τα εγκαίνια Μουσείου στο Παρίσι, που θα είναι αφιερωμένο στον Saint Laurent. Πρόκειται για μία ανακαίνιση της ήδη υπάρχουσας έδρας του Ιδρύματος «Pierre Berge - Yves Saint Laurent» στον αριθμό 5, της Avenue Marceau.

Είναι το κτίριο που, για περισσότερα από τριάντα χρόνια, χρησιμοποιούσε ως ατελιέ και γραφείο ο διάσημος μόδιστρος, και θα ανακαινιστεί στο αρχικό ύψος για να επιτρέψει στον επισκέπτη να έχει την εμπειρία του στούντιο στο οποίο ο Saint Laurent σκιστοαρίζε και σχεδίαζε.■

Πηγή: www.naftemporiki.gr

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1							■		
2					■				
3									
4									■
5				■					
6						■			
7		■						■	
8					■				
9							■		

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ
 1. «Είναι ... εν κράτει»: γνωστή παροιμία – Το 32 με γράμματα. 2. Ιερό φυτό και ποτό με ιδιαίτερη σημασία στον Ζωροαστρισμό – Μάρκα στερεοφωνικών. 3. Οι αραιώσεις των κλαδιών δέντρου κόβοντάς τα. 4. Δοξασίες που αποκλίνουν από το επίσημο δόγμα. 5. Το 151 με γράμματα – «Η ... του Πέραν»: παλιά ελληνική ταινία. 6. Διπρόσωπος θεός των αρχαίων Ρωμαίων (μυθ.) – Προστακτική από την κυριακάτικη προσευχή. 7. Διπλό... βιάζεται. 8. «Κρίμα το ... σου»: ταινία με τον Κωνσταντάρτα – Τούρκος αρχιστράτηγος των βαλκανικών Πολέμων. 9. Ακατάστατα, ατημέλητα, άγαρμπα – Συνοδύει και απρεπή χειρονομία.

ΚΑΘΕΤΑ
 1. Η φωνή της κότας. 2. Λέγεται και η ρουλέτα – Πετώ... Αθόρυβα. 3. Αυτός που δε μαράθηκε ή δε μαραίνεται. 4. «... έφη Ζαρατούστρα»: Έργο του Νίτσε – Πάνε και με τα... ιερά. 5. Ο άριστος του « σώζω ». 6. Ντόνα...: διάσημη τραγουδίστρια – Πατρίδα του επιγραμματοποιού Σιμωνίδη. 7. Βαθύ βάραθρο από όπου οι Σπαρτιάτες γκρέμιζαν τα ανάπηρα ή καχεκτικά βρέφη. 8. Ιταλική ποδοσφαιρική ομάδα – Τίτλος ποιήματος του Κίπλινγκ. 9. Και ψυχολογική ασκείται – Εκλυτα, ακόλαστα.

	6				4	5
		3		1	6	
9						
	8	4		1	5	2
1		8		5	3	7
				7		
	2	1		7	3	8
				6		
7						

SUDOKU - ΕΥΚΟΛΟ

9	5				
				7	
	8				2
					5
			4	3	6
	6	8			1
5					7
	1		8		4
		6	9		1

SUDOKU - ΜΕΤΡΙΟ

ΠΩΣ ΠΑΙΖΕΤΑΙ ΤΟ SUDOKU

Σκοπός του παιχνιδιού είναι να γεμίσει τα άδεια τετράγωνα έτσι ώστε κάθε σειρά, κάθε στήλη και κάθε 3x3 κουτί να περιέχει τους αριθμούς 1 έως 9, χωρίς όμως να επαναλαμβάνεται κάποιος από αυτούς.

Μερικά τετράγωνα περιέχουν αριθμούς, «γνωστοί αριθμοί». Σκοπός είναι να συμπληρωθούν τα άδεια τετράγωνα, ένας αριθμός σε κάθε τετράγωνο, έτσι ώστε κάθε στήλη, κάθε σειρά και κάθε κουτί να περιέχει τους αριθμούς από το 1 έως το 9 μόνο μία φορά.

Κάθε αριθμός έχει μία μόνο σωστή θέση, εμφανίζεται δηλαδή μόνο μια φορά σε κάθε στήλη, σε κάθε γραμμή και σε κάθε κουτί.

2	6	7	3	8	9	4	5	1
8	5	3	2	1	4	6	9	7
9	1	4	7	5	6	8	2	3
3	7	8	4	9	1	5	6	2
1	4	6	8	2	5	3	7	9
5	9	2	6	3	7	1	4	8
6	2	1	5	7	3	9	8	4
4	8	9	1	6	2	7	3	5
7	3	5	9	4	8	2	1	6

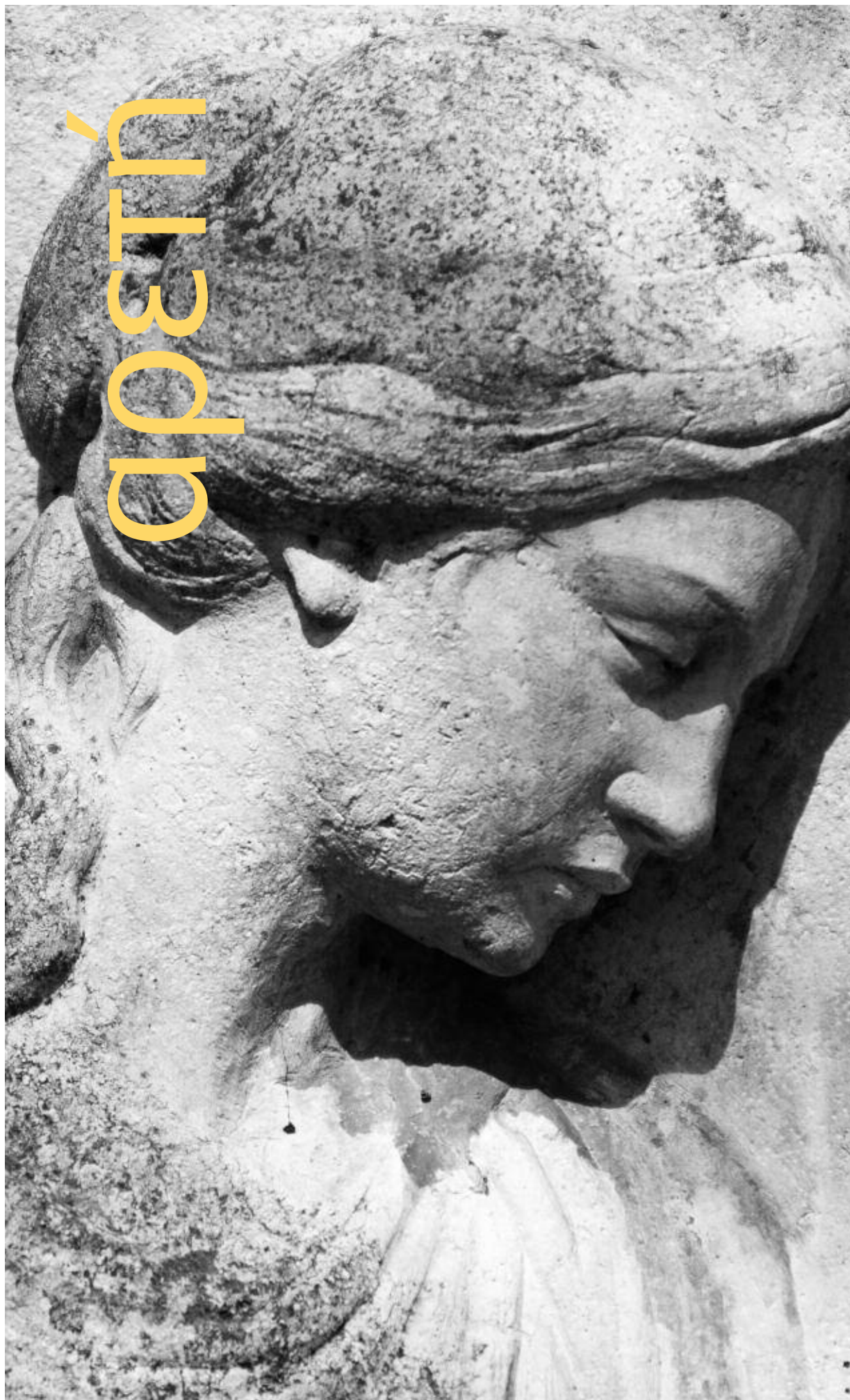
ΛΥΣΗ - ΕΥΚΟΛΟ

9	3	5	2	1	8	7	4	6
4	6	2	5	3	7	1	9	8
7	8	1	9	4	6	2	3	5
2	4	8	1	7	9	5	6	3
1	5	9	4	6	3	8	7	2
3	7	6	8	5	2	4	1	9
5	9	4	3	2	1	6	8	7
6	1	3	7	8	5	9	2	4
8	2	7	6	9	4	3	5	1

ΛΥΣΗ - ΜΕΤΡΙΟ

ΛΥΣΗ - ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ

Κ	Ρ	Α	Τ	Ο	Σ		Λ	Β
Α	Ο	Μ	Α		Α	Κ	Α	Ι
Κ	Λ	Α	Δ	Ε	Μ	Α	Τ	Α
Α	Ι	Ρ	Ε	Σ	Ε	Ι	Σ	
Ρ	Ν	Α		Ω	Ρ	Α	Ι	Α
Ι	Α	Ν	Ο	Σ		Δ	Ο	Σ
Σ		Τ	Σ	Α	Κ	Α		Ω
Μ	Π	Ο	Ι		Ε	Σ	Α	Τ
Α	Τ	Σ	Α	Λ	Α		Ν	Α



ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ...
Ο «ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΚΑΣ»
ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ...

Αδέσμευτη ενημέρωση σε
ομογενειακές και διεθνείς
ειδήσεις.

Συνεχή πληροφόρηση
μέσα από τις ιστοσελίδες μας
www.thenationalherald.com
www.ekirikas.com

Διαφημιστικές ευκαιρίες και
προβολή.

Κατ' οίκον διανομή.

Για πληροφορίες συνδρομής στις
ιστοσελίδες ή στην εφημερίδα μας:
718-784-5255, ext.108 or
email: subscriptions@ekirikas.com



ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ
www.ekirikas.com

Το υπέροχο ελληνικό μέλι επανέρχεται στη μαγειρική μας

Μέλωσαν οι κατσαρόλες μας

Της Θάλειας Τσιχλάκη

Το μέλι, το υπέροχο ελληνικό, θυμαρίσιο μέλι, επανέρχεται στις κουζίνες μας σε αλμυρές και γλυκιές παρασκευές. Στη γευστική μας παράδοση τα γλυκά φαγητά, με ελάχιστες, μετρημένες εξαιρέσεις, δεν συνηθίζονταν. Δεν διαθέταμε αυτό που κάποιοι λαοί ονομάζουν «γλυκό δοντάκι».

Παρότι στην αρχαία Ελλάδα το μέλι και το πετιμέζι, οι μόνες γλυκαντικές ουσίες που ήταν γνωστές στον ελληνικό χώρο, εμφανίζονταν συχνά σε διάφορα φαγητά, συνήθως σε συνδυασμό με όξινα στοιχεία

όπως το ξίδι, διαπιστώνουμε πως τα γλυκά και γλυκόξινα αυτά φαγητά, σταδιακά, μειώνονταν μέχρι που εξαφανίστηκαν από την κουζίνα μας.

Στις μέρες μας, όμως, είδαμε το μέλι να επανέρχεται στη διατροφή μας, απενοχοποιημένο από τη φήμη του παχυντικού, καθότι οι διατροφολόγοι άρχισαν να ενδιαφέρονται πλέον για το χαμηλό γλυκαιμικό του δείκτη, με άλλα λόγια άρχισαν να αναγνωρίζουν πως τα σάκχαρά του, ως πιο απλά, απορροφώνται ευκολότερα και για αυτό συνιστούν πλέον το μέλι ως μια γρήγορη πηγή ενέργειας για κάθε οργανισμό. Λένε μάλιστα πως τα ανόργανα στοιχεία του παίζουν σπουδαίο ρόλο για το μεταβολισμό μας.

Από μαγειρικής άποψης, όμως, παρατηρούμε πως ακολουθούμε κι εμείς τη διεθνή τάση για πιο γλυκά φαγητά. Το μέλι αποκτά πρωταγωνιστικό ρόλο, όχι απλώς ως γλυκαντικό σε διάφορα ροφήματα και γλυκές συνταγές, αλλά ως καθοριστικό υλικό και σε αλμυρές συνταγές.

Ετσι κι εμείς δεν αρκούμαστε πια στην παραδοσιακή του χρήση στο πρωινό και στα σνακ μας. Το επαναφέρουμε στις κατσαρόλες μας, με ένα διαφορετικό ίσως τρόπο από τους προγόνους μας, αλλά και με τον αρχέγονο, που ήθελε κάθε ψητό να αρτύζεται με μέλι.

Μαγειρικά μυστικά στα μαγειρέματα με μέλι:

Υπάρχουν βέβαια και χρυσοί κανόνες προσαρμογής, όταν αντικαθιστούμε τη ζάχαρη με μέλι σε κάποια συνταγή. Για κάθε φλιτζάνι ζάχαρη που θα χρησιμοποιούσαμε χρειαζόμαστε μόνο 3/4 του φλιτζανιού ή και 1/2 φλιτζάνι μέλι. Χρειάζεται επίσης να μειώσουμε κατά 1/4 τα υγρά που θα χρησιμοποιούσαμε για την παρασκευή μας, γιατί το ίδιο το μέλι είναι υγρό. Αν μάλιστα πρόκειται για κάποια ζύμη, μπορούμε να προσθέσουμε και 1/4 από κουταλάκι μαγειρική σόδα.

Επίσης χρειάζεται να μειώσουμε και τη θερμοκρασία κατά 59 F° (15°C) ψησίματος.



Μοσχάρι με μέλι

Ρίχνετε τα υλικά της μαρινάδας σε ένα βαθύ μπολ που να χωράει το κρέας και ανακατεύετε με τα χέρια σας για να πάει παντού η μαρινάδα. Βάζετε το μπολ στο ψυγείο για 8 περίπου ώρες. Στη συνέχεια το στραγγίζετε και κρατάτε τη μαρινάδα.

Κόβετε το κρεμμύδι και το σκόρδο σε φέτες. Ρίχνετε ταμανιτάρια σε μια κατσαρόλα για να τα σοτάρετε. Μόλις ταμανιτάρια πούντο νερό τους, προσθέτετε το ελαιόλαδο και τα αφήνετε να ροδίσουν. Τα βγάζετε με μια τρυπητή κουτάλα και σοτάρετε στο ίδιο ελαιόλαδο το κρέας απ' όλες τις πλευρές του. Προσθέτετε τα κόκαλα, το κρεμμύδι και το σκόρδο και τα σοτάρετε και αυτά για μερικά λεπτά. Σβήνετε με τη μαρινάδα, προσθέτετε τα μυριστικά, και όταν πάρει βράση το φαγητό, σκεπάζετε την κατσαρόλα και το αφήνετε να σιγοβράζει για 30-35 λεπτά, φροντίζοντας να το ανακατέψετε και να το γυρίσετε

για δύο φορές. Περίπου 10 λεπτά, πριν ολοκληρωθεί το μαγείρεμα προσθέτετε ταμανιτάρια στην κατσαρόλα. Μόλις δείτε πως το κρέας είναι αρκετά μαλακό, βγάζετε το κρέας, με τρυπητή κουτάλα, το σκεπάζετε καλά και το κρατάτε ζεστό και αφήνετε τη σάλτσα να

βράσει μαζί με ταμανιτάρια, μέχρι να συμπυκνωθεί. Απομακρύνετε το σέλινο και τα υπόλοιπα μυριστικά, δοκιμάζετε τη σάλτσα κι αν χρειάζεται προσθέτετε επιπλέον λεμόνι ή αλάτι και οπωσδήποτε άφθονο πιπέρι. Κόβετε το κρέας σε φέτες και το σερβίρετε περιχύ-

νοντάς το με τη σάλτσα και παπαρίζοντας το με ξύσμα του πορτοκαλιού ή του λεμονιού.

Σημ.: Μπορείτε να το συνοδέψετε με νεαρές πατάτες ή ρύζι, βρασμένα στον ατμό.



Υλικά για 6 άτομα

- 2.2 lb (1 kg) μοσχαρίσια κόντρα
- 4 κουταλιές ελαιόλαδο
- 1-2 μεγάλα κόκαλα (που θα ζητήσετε από τον κρεοπώλη σας)
- 1 μεγάλο κρεμμύδι
- 2 σκελίδες σκόρδο
- 0.88 lb (400 gr) διάφοραμανιτάρια ανάμεικτα, κομμένα σε φέτες
- 1 κλαράκι σέλινο
- 1 κλαράκι θυμάρι
- 1 φύλλο δάφνη
- αλάτι και φρεσκοτριμμένο πιπέρι
- ξύσμα από 1 πορτοκάλι ή 1 λεμόνι

Υλικά για τη μαρινάδα

- 2/3 φλιτζανιού λευκό κρασί μοσχάτο
- 2 κουταλιές θυμαρίσιο μέλι
- χυμό από 1 πορτοκάλι και 1 λεμόνι
- 3 μέτρια κρεμμύδια, κομμένα σε φέτες
- αλάτι και φρεσκοτριμμένο πιπέρι

Αλμυρές συνταγές με μέλι

Παντσέτα με μέλι

Υλικά για 6 άτομα

- 2.65 lb (1200 gr) χοιρινή παντσέτα
- 2.2 lb (1 kg) περίπου μικρές πατατούλες

Για τη μαρινάδα

- 2 κουταλιές ελαιόλαδο
- 2 κουταλιές μουστάρδα Ντιζόν
- 2 κουταλιές μέλι
- 1 κουταλάκι θυμάρι
- χυμό και ξύσμα από 1 μέτριο πορτοκάλι (αν δεν θέλετε να είναι πολύ γλυκιά, προσθέτετε και το χυμό από ½ λεμόνι)
- αλάτι και φρεσκοτριμμένο πιπέρι

➔ Βάζετε όλα τα υλικά της μαρινάδας σε ένα φαρδύ, γυάλινο μπολ και τα ανακατεύετε καλά. Αλατοπιπερώνετε την παντσέτα, τη βάζετε στο μπολ και την τυλίγετε καλά με τη μαρινάδα της.

➔ Σκεπάζετε το μπολ με διαφανή μεμβράνη και το βάζετε στο ψυγείο για τουλάχιστον 5 ώρες.

➔ Στη συνέχεια μεταφέρετε την παντσέτα, μαζί με τη μαρινάδα της, σε μια βαθιά μαντε-

μένια γάστρα και τη βάζετε σε προθερμασμένο, στους 392° F (200° C), φούρνο.

➔ Την αφήνετε να ψηθεί έτσι για 10 λεπτά και στη συνέχεια, χαμηλώνετε το φούρνο στους 356° F (180° C), βάζετε τις πα-

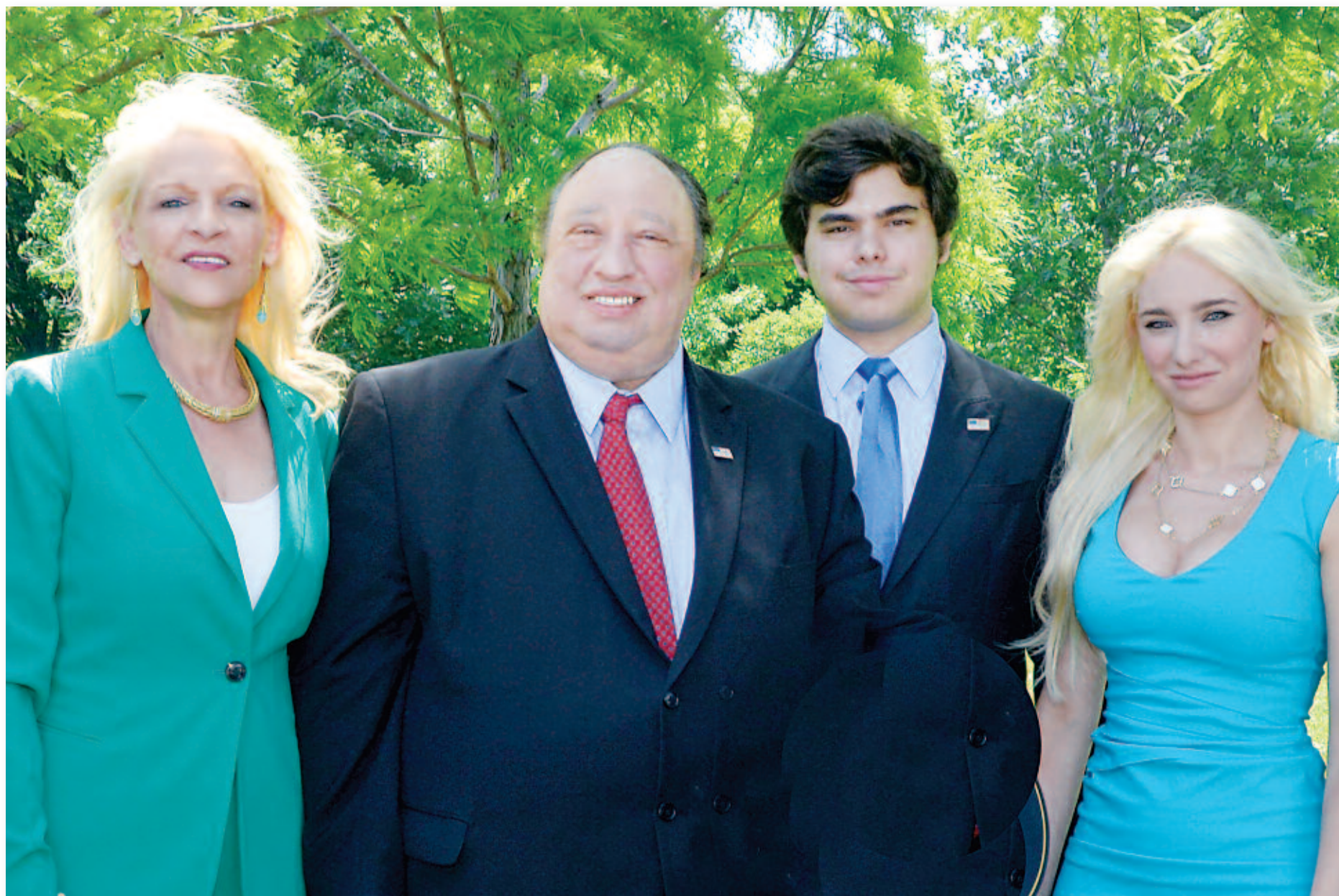
τατούλες γύρω από την παντσέτα και αφήνετε να ψηθούν για περίπου 50-60 λεπτά, με σκεπασμένο το σκεύος.

➔ Αρκετή ώρα πριν ολοκληρωθεί το ψήσιμο, ανοίγετε το σκεύος, γυρίζετε την παντσέτα, την αλείφετε, με ένα πινέλο, με

τη μαρινάδα της και συνεχίζετε το ψήσιμο μέχρι να μαλακώσει καλά το κρέας.

➔ Την βγάζετε από το σκεύος, την κόβετε σε κομμάτια και τη σερβίρετε με τις πατατούλες της.





I have always told my kids
that I hope you will be better than me.

**Congratulations,
you are well on your way.**

John and Margo Catsimatidis